

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №19 д.Кузяшева

456895, Челябинская область, Аргаяшский район, д.Кузяшева, ул.Школьная ,б

ИНН 7426006830, КПП 742601001, ОГРН 1027401481161

g.kuchukbaeva@mail.ru тел 89080945216

ПРИНЯТО
педагогическим советом учреждения,
протокол №1 от 30.08.2019 год



УТВЕРЖДЕНО
Заведующей ДОУ
Кучукбаева Г.Г.
Приказ №114 от 30.08.2019 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО
2 смешанная дошкольная**

Разработчик:
Ишкинина А.С.

2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи основной образовательной программы ДОУ	4
1.1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	6
1.2 Планируемые результаты освоения программы	7
1.2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	7
1.2.2 Педагогическое оценивание качества образовательной деятельности по Программе	11

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательных областей	12
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Перечень программ и технологий	12
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» Перечень программ и технологий	14
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» Перечень программ и технологий	16
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Перечень программ и технологий	17
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» Перечень программ и технологий	18
2.2 Организация и содержание развивающей предметно - пространственной среды	20
2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников	24

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Режим дня воспитанников	26
3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе	26
3.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы	27
3.4 Регламент непосредственно образовательной деятельности	35

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Перспективное планирование по образовательным областям	36
---	----

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа для детей второй младшей группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 2 младшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.1.1 Цель и задачи рабочей программы

1. Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.
2. Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.
3. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.
4. Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.
5. Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.
6. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.
7. Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.

1.1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- *Поддержка разнообразия детства* предполагает использования разнообразия для обогащения образовательного процесса, выстраивание образовательной деятельности с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующей жизни. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста),
- *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком социальных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослым и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинства каждого участника, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к каждому ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка условием его эмоционального благополучия полноценного развития.
- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником субъектом образовательных отношений.* Этот принцип предполагает

активное участие всех субъектов образовательных отношений, как детей, так и взрослых в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта обсуждения в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- *Сотрудничество с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
- *Сетевое взаимодействие с организациями социализации образования* охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования к природе, истории, родного края содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а так же удовлетворению особых потребностей детей оказанию психолого-педагогической или медицинской поддержки в случае необходимости центры семейного консультирования.
- *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных формах активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков, помощь ребенку в сложной ситуации предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности, активности ребенка.
- *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности, склонности.
- *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л. С. Выгодский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается

доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1.2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,

– ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные планируемые результаты освоения программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
– проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
– проявляет уважительное отношение к сверстникам;
– знает о достопримечательностях родного города.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;
– знает элементарные правила безопасного дорожного движения

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств

- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями

- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

Формирование элементарных математических представлений:

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5

– выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве

– использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

– имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– использует речь для инициирования общения, регуляции поведения

– активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

– понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния

– использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования

– владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)

– способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

– пользуется разнообразными формулами речевого этикета

– способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

Развитие литературной речи:

– способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;

– способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

– способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

– различает основные звуки речи;

– владеет элементарными навыками звукового анализа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к изобразительному искусству:

– различает виды декоративно-прикладного искусства;

– различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

– понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Приобщение к музыкальному искусству:

– внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Приобщение к словесному искусству:

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

– проявляет интерес и бережно относится к результатам детского — изобразительного творчества;

– передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

– лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

– использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

– использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)

выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)

узнаёт песни по мелодии.

может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение

самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка

импровизирует мелодии на заданный текст

способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)

выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения

инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли

умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- прыгает в длину с места не менее 70 см
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставными и чередующимися шагами
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- активен, с интересом участвует в подвижных играх
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр

1.2.2 Педагогическое оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)».

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в МАДОУ проводится педагогическая диагностика развития дошкольников, которая позволяет отследить индивидуальное развитие каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг динамики развития детей осуществляется на основе Автоматизированной информационно-аналитической системы «Мониторинг развития ребенка».

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательных областей

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие направлено:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Перечень программ, технологий и пособий

Развитие игровой деятельности

1. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду.. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
2. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М.: Сфера, 2008.
3. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? М.: ТЦ Сфера, 2008.

4. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – Екатеринбург: Деловая книга, 1999.

5. Скоролупова О.А. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей. М.: Скрипторий 2003, 2010.

6. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. М.: Просвещение, 1991.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

1. Баринаева Е.В. Уроки вежливости и доброты: Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Рн/Д.: Феникс, 2011

2. Буре Р.С. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М.: Айрис-Пресс, 2004.

3. Буре Р.С. и др. Дружные ребята. М.: Просвещение, 2002.

4. Киреева Л.Г. Рисуем кукольный театр. Комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры. Волгоград: Учитель, 2008.

5. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я-ТЫ-МЫ. – М.: Просвещение, 2008.

6. Козлова С.А. Я – человек/С.А.Козлова. М.: Школьная Пресса, 2004.

7. Насонкина С. А. Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете. СПб.: Детство-Пресс, 2010.

8. Островская Е.Н. Главные правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2007.

9. Шалаева Г.П. Правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2011.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007.

2.Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание: учебно-методическое пособие. М.: Элти-Кудиц, 2002.

3. Дошкольникам о защитниках /Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/ под ред. Л.А. Кондрыкинской.: М.: ТЦ Сфера, 2005

3. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

4. Иванова Т.В. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. М.: Корифей, 2008.

5. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. М.: ТЦ Сфера, 2005.

6. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010.

7. Ковалёва г.А. Воспитываем маленького гражданина,,: практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004

8. Козлова С.А. Мы имеем право!: (учеб. - метод. пособие для пед. коллективов дет. дошк. учреждений) /С.А. Козлова. –М.: Обруч, 2010

9. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий 2003, 2006.

10. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий 2003, 2009.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

1. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников/К.Ю.Белая. М.: ТЦ Сфера, 2009.

2. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. М.: Школьная Пресса, 2010.
3. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2012.
4. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрькинская и др. – 5-е изд. М.: Просвещение, 2005.
5. Никифорова Н.Б. Правила и безопасность дорожного движения. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.
6. Один на улице, или Безопасная прогулка Сост. И. Саво. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
7. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
8. Правила безопасности для дошкольников: Наглядное пособие. М.: Айрис-Пресс, 2007.
9. Правила дорожного движения для дошкольников/ Сост. И. Саво. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
11. Храмова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста: Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. М: Скрипторий 2003, 2012.
13. Чермашенцева О.В. Основы безопасности поведения дошкольников. Занятия, планирование, рекомендации. Волгоград: Учитель, 2010.

Формирование положительного отношения к труду

1. Алямовская В.Г. и др. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». М: ТЦ Сфера, 2005.
2. Буре. Р.С. Дошкольник и труд: Учебно-методическое пособие.– СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Глозмак А. Учите малышей мастерить: Уроки мастера. М.: Чистые пруды, 2006.
4. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогические технологии. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
6. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурируем по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.– М.: Ижица, 2004.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2–7 лет. М.: Совершенство, 2010.
8. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка– дошкольника. Пособие для педагогов. М.: Владос, 2003.
9. Нефёдова К.П. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». М: Школьная пресса, 2008.
10. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред. О.В. Дыбиной. М: ТЦ Сфера, 2003.
11. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2–7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

2.1.2. Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего

мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Перечень программ, технологий и пособий

Сенсорное развитие

1. Величина, цвет, форма. Набор развивающих карточек для детей 3–4 лет. Рисуи, стирай и снова играй – М.: ТЦ Сфера, 2011.
2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Колесникова Е.В. Форма и цвет: Рабочая тетрадь с линейками-трафаретами. М.: ТЦ Сфера, 2012.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

1. Баймашова В.А. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2010.
2. Вакуленко Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников. Экологические праздники, викторины, занятия и игры. Волгоград. Учитель, 2008.
3. Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в ДОУ. Информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры. Волгоград: Учитель, 2008.
4. Гризик Т.И. Познаю мир. М.: Просвещение, 2004.
5. Гризик Т.И. Познаю мир. Предметы вокруг нас. Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2010.
6. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
7. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2002
8. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.– Магнитогорск: МаГУ, 2003.
9. Федосеева П.Г. Игровая деятельность на занятиях по экологическому воспитанию. Подготовительная группа. М.: Корифей, 2009.
10. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 3–4 лет/ Н.В. Вараева, Н.Ю. Куражева, И.А. Козлова, А.С. Тузаева. СПб.: Речь, 2012.

Формирование элементарных математических представлений

1. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. 3–4 года. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2007.
2. Колесникова Е.В. Математические ступеньки: Программа. М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Скрипторий 2003, 2012.
4. Нисканен Л.Г. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: Учебное пособие. М.: Академия, 2002.
5. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.
7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: Практический курс математики для дошкольников 3–4 лет. Методические рекомендации. М.: БАЛАСС, 2001.

8. Светлова И.Е. Большая книга заданий и упражнений по развитию логики малыша. М.: Эксмо, 2005.

9. Теории и технологии математического развития для детей дошкольного возраста /З. А. Михайлова, Е. А. Носова, А. А. Столяр, М. Н. Полякова, А. М. Вербенец – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

10. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду. М.: Академия, 2001.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

1. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2006.

2. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

3. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Академия, 2005.

4. Основная образовательная программа дошкольного образования. Конструирование и реализация в ДОУ/ А. А. Майер, О. И. Давыдова – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

5. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие. М.: Академия, 2002

6. Развивающие занятия с детьми 3–4 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

2.1.3. «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Перечень программ, технологий и пособий

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. М.: Академия, 1998.

2. Алексеенко В.В. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2–7 лет. М.: Рипол Классик; Дом XXI век, 2008.

3. Арушанова А.Г. Истоки диалога. 3–5 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2007.

4. Арушанова А.Г. Речь и общение детей 3 – 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2000.

5. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

6. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников. М.: Скрипторий 2003, 2010.

7. Грабенко Т.М. О курочке Рябе и Рождестве зверей Зачем читать детям сказки? СПб.: Речь, 2006.

8. Гриценко З. А. Положи свое сердце у чтения. М.: Просвещение, 2004.

9. Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи: Методика приобщения детей к чтению. М.: ЛИНКА-Пресс, 2003.

10. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 1997.

11. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

12. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье: Пособие для родителей и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

13. Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». М.: Скрипторий 2003, 2011
14. Струнина. М.Н., Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры. Упражнения. Конспекты занятий. М.:ТЦ Сфера, 2007.
15. Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша. М.: Эксмо, 2010.
16. Ушакова О.С. Мишка и все остальные. Развитие речи. 2–4 года. М.: Карапуз, 2009.
17. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М.:ТЦ Сфера, 2006.
18. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет. М.: Вентана-Граф, 2009.
19. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников 3–5 лет с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2010

2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Перечень программ, технологий и пособий

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)

1. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду. Деревья. М.: Скрипторий 2003, 2010.
2. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду. Животные, насекомые, птицы. М.: Скрипторий 2003, 2011.
3. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду. Овощи, фрукты, грибы. М.: Скрипторий 2003, 2010.
4. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду. Цветы. М.: Скрипторий 2003, 2010.
5. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: Конспекты занятий. М.: Скрипторий 2003, 2011.
6. Казакова Т.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. М.: ТЦ Сфера, 2010.
7. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3 – 4 лет: конспекты занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2007.
8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет: конспекты занятий. М.: – Мозаика – Синтез, 2008.
9. Копцева Т.А. Природа и художник. М.: ТЦ Сфера, 2001.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
11. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
12. Программа эстетического воспитания детей 2–7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
13. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). М.: Владос, 2001.

Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)

1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007.

2. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
3. Мусиенко С.И. Школа волшебников. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М.: Росмэн, 2006.
4. Салагаева Л.М. Ручной труд для детей: Чудесные скорлупки. Методическое пособие. М.: Детство-Пресс, 2009.

Приобщение к изобразительному искусству

1. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников. Рн/Д.: Феникс, 2007.
2. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. М.: МИПКРО, 2001.
3. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002.
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
6. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Развитие музыкально-художественной деятельности

1. Зиминая А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
3. Каргушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.
4. Каргушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М.: Скрипторий 2003, 2010.
5. Коренева, К.В. Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие: В 2 частях. М.: ВЛАДОС, 2001. – ч 1.
6. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М. Педагогическое общество России, 2002.
7. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие М.: ВЛАДОС, 2004. (Росинка).
8. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
10. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.
11. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика-синтез, 2001.

2.1.5. «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствование правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Перечень программ, технологий и пособий

1. Агаджанова С. Н. Закаливание организма дошкольника. М.: Детство-Пресс, 2011.
2. Бабенкова Е.А. Как приучить ребенка заботиться о своем здоровье. М.: «Вентана – Граф», 2007.
3. Безруких М.М. Как правильно закалывать ребенка. М.: «Вентана – Граф», 2007.
4. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании. М.:ОЛМА-Пресс, 2000.
5. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. М.: Мозаика-синтез, 2006.
6. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений детей 3–7 лет. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2008.
7. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2012.
8. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. М.: Скрипторий 2003, 2010.
9. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. М.: Владос, 2004.
10. Глазырина Л.Д. Физическая культура в младшей группе детского сада. М.: Владос, 2005.
11. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. М.: Скрипторий 2003, 2006.
12. Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми. М.: Просвещение, 2002.
13. Доскин В.А. Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. М.: Просвещение; РОСМЭН, 2006.
14. Дружинина В.Р. Режим дня ребенка– дошкольника. М.: «Вентана – Граф», 2007.
15. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. 2 младшая группа. М.: Скрипторий 2003, 2012.
16. Здоровье ребёнка от рождения до школы – М.: Эксмо, 2007.
17. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века/ авт.-сост. Антонова Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. М.: АРКТИ, 2000.
18. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
19. Зимонина В.Н. Расту здоровым: Программно-методическое пособие. М.; Владос, 2002.
20. Зимонина В.Н. Программно-методическое пособие «Расту здоровым». М: Владос, 2002.
21. Калмыкова А.С. Здоровый дошкольник от рождения до 7 лет: Учебное пособие. Р.н/Д.: Феникс, 2008.
22. Кириллова Ю.А. О здоровье всерьез. Профилактика нарушения осанки и плоскостопия у дошкольников. СПб.: Детство-Пресс, 2010.
23. Маханёва М.Д. Здоровый ребенок: методическое пособие. М.: Аркти, 2004.
24. Литвинова О.М. Система физического воспитания в ДОУ. Планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры. Воронеж: Учитель. 2007
25. Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть. М.: ТЦ «Сфера», 2009.
26. Правдов М.А. Особенности организации двигательной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста. М.: Канон+РООИ «Реабилитация», 2006.

27. Правильное питание дошкольников / Под ред. Н.Муравьевой. СПб.: Детство-Пресс, 2011.
28. Программа «Здравствуй» М.Л. Лазарев – М.: « Академия здоровья», 1997.
29. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: ЛИНКА-Пресс, 2000.
30. Программа «Здравствуй» / М.Л. Лазарев. М.: Академия здоровья, 1997.
31. Рунова М.А.,Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
32. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2000.
33. Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. СПб.: Детство-пресс, 2001.
34. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. М.: Academia, 2001.
35. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2004.
36. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
37. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет. М.: Владос, 2003.

2.2. Организация и содержание развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-пространственная среда средней группы

<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Природный материал: кора, шишки, листочки, перышки, желуди, камни разной формы и размера, веточки разной величины, ракушки. 2. Цветная бумага, клей, пластилин, рисунки, схемы, трафареты, простые и цветные карандаши, бумага. 3. Макет кукольной комнаты, кукольная мебель, фланелеграфы, геометрические фигурки — заместители мебели, маленькие куклы для обыгрывания. 4. Макет детского сада. 5. План участка. 6. Планы отдельных помещений детского сада: групповой комнаты, спальни. поэтажный план детского сада. 7. Вспомогательный материал: куклы, машины, автобусы, разные «секреты» для поисков, «путешествий», игр на участке. 8. Постоянно находятся в группе растения с красивыми листьями различной формы, цветущие, не требующие сложного ухода (фиалки узамбарская, фикус с крупными и мелкими листьями, хлорофитум двух видов, колеус, драцена, спатифиллиум, алое лекарственное, папоротник). 9. Объекты для экспериментирования: миски с водой и песком, камешки, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы, соль, сахар, формочки, микроскоп, лупа. 10. Инвентарь для ухода за растениями, модель трудового процесса. 11. Оборудование для игр, экспериментирования на участке. 12. «Волшебный сундучок» с природными материалами (шишки,
--------------------------------	---

	<p>семена, орехи, камушки, ракушки).</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Крупный строительный конструктор. 14. Средний строительный конструктор. 15. Мелкий пластмассовый конструктор. 16. Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. 17. Тематический строительный набор: город, ферма (зоопарк). 18. Конструкторы типа «Лего». 19. Конструктор головоломка. 20. Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. 21. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, автопарковка. 22. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.) 23. Полотно с изображением перекрестка, светофор напольный, светофор маленький на полотне, набор дорожных знаков, дидактические игры по ПДД 24. Мелкий транспорт. 25. Макеты домов, деревьев 26. Небольшие игрушки (фигурки людей). 27. Мозаика разного цвета (мелкая), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 28. Магнитная доска. 29. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал, набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов). 30. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. 31. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). 32. Часы с круглым циферблатом и стрелками. 33. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) 34. Наборы моделей: деление на части. 35. Пластмассовые тазики, фартуки. 36. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки. 37. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки). 38. Приборы: микроскоп, лупа. 39. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. 40. Календарь природы 41. Картина сезона, модели года и суток. 42. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.. 43. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 44. Бумажная кукла с разной одеждой. 45. В уголке природы устраиваются выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала и т.п 46. Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Мой
--	---

<p>Речевое развитие</p>	<p>город».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. 2. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. 3. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). 4. Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы). 5. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). 6. Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты). 7. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). 8. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. 9. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей). 10. Стеллаж для книг 11. Детские книги по программе, любимые книжки детей. 12. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок. 2. Материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы). 3. Круги разных цветов, полоски разной длины для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры. 4. Полка с книгами. 5. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. 6. Игры по сенсорике лото «Цвет», «Цвет и форма», мозаика геометрическая плоскостная 7. Игры из раздела «Развитие представлений о себе и окружающем мире». 8. Куклы девочки и мальчики. 9. Игрушечные дикие и домашние животные. 10. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, кухонная плита, шкафчик 11. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. 12. Комплект кукольных постельных принадлежностей 13. Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.). 14. Кукольная коляска (2 шт.). 15. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д. 16. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др. 17. Маленькие ширмы для настольного театра.

	<p>18. Различные виды театра: плоскостной, кукольный (куклы би-ба-бо)</p> <p>19. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>20. Фигурки сказочных персонажей,</p> <p>21. Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).</p> <p>22. Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p> <p>23. Теневой театр.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1. Краски (гуашь, уголь, акварель).</p> <p>2. Кисточки тонкие и толстые, щетинные (не для клея), беличьи или колонковые.</p> <p>3. Бумага разного формата.</p> <p>4. Губки из поролона.</p> <p>5. Тряпочки для рук и кистей.</p> <p>6. Баночки для красок и воды.</p> <p>7. Фартуки.</p> <p>8. Пластилин.</p> <p>9. Свободная стена для развешивания детских работ (со сменной экспозицией).</p> <p>10. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</p> <p>11. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.</p> <p>12. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.</p> <p>13. Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник, духовые инструменты</p> <p>14. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.</p> <p>15. Карточки с нотами и картинками.</p> <p>16. Нетрадиционные музыкальные инструменты.</p> <p>17. Музыкальная шкатулка.</p> <p>18. Народные инструменты: деревянные ложки, свистульки, гармошка</p> <p>19. Султанчики.</p> <p>20. Платочки.</p> <p>21. Дидактические пособия: музыкальные инструменты. композиторы</p> <p>22. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>23. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>24. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки, подставки для кистей, розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>25. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>26. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д., схемы лепки</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>1. Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2. Обручи.</p> <p>3. Толстая веревка или шнур, скакалки.</p> <p>4. Флажки.</p>

	<p>5. Гимнастические палки. 7. Кольцеброс. 8. Ленточки, платочки. 9. Кегли. 10. Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки. 11. Массажные коврики.</p>
--	---

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

В соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников.

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы (примерные):
1	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Одежда детей в разные сезоны» «Как организовать выходной день с ребенком»
2	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам развития детей в условиях семьи	«Особенности развития речи детей 5-го года жизни» «Закаливающие процедуры-профилактика простудных заболеваний» «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?»
3	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам развития детей младшего дошкольного возраста, расширение педагогического кругозора родителей.	«Социальное развитие ребёнка дошкольного возраста» «Организация образовательной деятельности в семье» «Результаты индивидуального развития воспитанников»
4	Оформление и обновление тематических материалов в уголке для родителей	Создание условий, способствующих обогащению знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста	«Режим дня детей 5-го года жизни» «Чем мы занимаемся» «Влияние семьи на развитие ребёнка»
5	Оформление тематических папок с материалами для родителей	Знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, оказание практической помощи семье.	«Роль движений в жизни ребёнка» «Учим ребёнка рисовать»

6	Анкетирование	Изучить степень удовлетворенности родителей качеством деятельности дошкольного образовательного учреждения	«Изучение удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг»
---	---------------	--	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Режим дня воспитанников

Холодный период

Время	Компоненты режима
7.00-8.10	Приём детей, игры, самостоятельная деятельность, инд. работа, подготовка к утренней гимнастике
8.10-8.20	Утренняя гимнастика (физкультурный зал)
8.20-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.20	Непосредственно образовательная деятельность (согласно регламенту), самостоятельная деятельность детей
10.20-10.30	2-ой завтрак
10.30-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка
11.50-12.15	Возвращение с прогулки, игры
12.15-12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.15	Постепенный подъём, закаливание, воздушные, водные процедуры
15.15-16.05	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.10-16.40	Подготовка к полднику, полдник
16.40-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой
Примечание	В четверг:- непосредственно образовательная деятельность 9.00 – 10.40 - подготовка к прогулке, прогулка 10.40–11.55

Тёплый период

Время	Компоненты режима
7.00-8.20	Приём детей, игры, самостоятельная деятельность детей на воздухе
8.30-8.40	Утренняя гимнастика
8.40-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.00	Игры, самостоятельная деятельность детей на участке
10.05-10.15	2 завтрак
10.15-12.25	Подготовка к прогулке, прогулка
12.15-12.50	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед
12.50-15.00	Подготовка ко сну, закаливание, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъём
15.25-16.10	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.10-16.30	Подготовка к полднику, полдник
16.30-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры на воздухе, уход домой

3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе

Название	Время проведения
«День знаний»	сентябрь
«Праздник осени»	октябрь
«Праздник ёлки и зимы»	декабрь
«Масленица»	февраль
«День защитников Отечества»	февраль
«Концерт для мам», «Мамин день»,	март
Праздник - «Пасха»	апрель
«Здравствуй лето!»	июнь

3.3 Формы организации работы с детьми по образовательным областям

3.3.1 «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора,</p> <p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Имитативные упражнения, Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Мастерские</p> <p>Коллекционирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – визуальное; – манипулятивное; – индивидуальные, коллективные; – эмоциональные, 	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>логоритмические, Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная</p> <p>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</p> <p>Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;</p> <p>Помощь взрослым;</p> <p>Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);</p> <p>Формирование</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p> <p>Коллекционирование, Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,</p> <p>Просмотр видео, Беседа, Консультативные встречи,</p>

<p>познавательные, социальные</p> <p>Экспериментирование и исследования</p> <p>– практическое; умственное; социальное</p> <p>Ситуационная задача</p> <p>Занятия</p> <p>Экскурсии</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Беседы</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Поисково-творческие задания</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Тренинги</p> <p>Викторины</p> <p>КВН</p>	<p>навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Обучение</p> <p>Объяснение</p> <p>Напоминание</p> <p>Личный пример</p> <p>Похвала</p> <p>Наблюдение</p> <p>Упражнения</p> <p>Тренинги</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Театрализованные постановки</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Дежурство</p> <p>Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций</p> <p>Совместная со сверстниками продуктивная деятельность</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Прогулки, Домашнее экспериментирование, Презентации, Экскурсии, путешествия</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Личный пример</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснение</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p> <p>– проявлению трудовых навыков,</p> <p>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,</p> <p>– проявлению заботливого отношения к природе.</p> <p>Трудовые поручения.</p> <p>Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>	-	-	

3.3.2 «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Беседы</p> <p>Викторины, сочинение загадок;</p> <p>Виртуальные путешествия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Занятия</p> <p>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность (исследования)</p>	<p>Беседы</p> <p>Виртуальные путешествия</p> <p>Встреча с интересными людьми</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Дежурство детского дизайна,</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдение за объектами</p>	<p>Беседа</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Домашнее экспериментирование</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Консультативные встречи,</p>

<p>объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), Игровые упражнения Игры - экспериментирование Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушками Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; КВН Коллекционирование: Мастерские Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Наблюдения Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; Обследование предметов и игрушек Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Объяснение Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических</p>	<p>Конкурсы Личный пример Наблюдение Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Напоминание Образовательные ситуации Обсуждение Обучение Объяснение Опыты Помощь взрослым; Похвала Рассказы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Решение проблемных ситуаций Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Творческие проекты Тренинги Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий Упражнения Участие детей в расстановке и уборке инвентаря</p>	<p>живой природы, предметным миром Наблюдения Праздники и развлечения Рассматривание Решение проблемных С.-р. игры Самообслуживание Сбор материала для ситуаций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Фактическая беседа, эвристическая беседа Чтение Экспериментирование с материалами</p>	<p>Личный пример Наблюдения Настольно-печатные игры Обследование предметов Объяснение Презентации, Прогулки продуктивная и игровая деятельность детей Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Ситуативное обучение Совместное творчество Упражнения Чтение Экскурсии, путешествия Сопровождение семьи: Анкетирование Беседы Встречи по заявкам Выставка работ Интерактивное взаимодействие через сайт Информационные листы Консультации Мастер-классы Опросы Открытые просмотры Совместные занятия Совместные игры</p>
---	---	---	---

<p>выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;</p> <p>Поисково-творческие задания</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проектная деятельность, Конструирование;</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассматривание чертежей и схем, иллюстраций и т.д.</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Ситуационная задача</p> <p>Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</p> <p>Тренинги</p> <p>Упражнения по развитию мелкой моторики рук</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Экскурсии</p> <p>Экспериментирование и исследования</p>	<p>оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.</p> <p>Экскурсии</p> <p>Экспериментирование</p>		
---	--	--	--

3.3.3 «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность в режимных моментах	непосредственно образовательная деятельность		
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p>	<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением</p>	<p>Экспериментирование и исследование</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение</p> <p>Личный пример коммуникативных кодов</p> <p>Совместное</p>

<p>Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке</p>	<p>малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Тематические досуги Литературные праздники</p>	<p>совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>творчество Чтение, рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Презентации проектов Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей</p>
---	--	---	--

	<p>Викторины, КВН Презентации проектов Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины</p>		
--	--	--	--

3.3.4 «Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в</p>	<p>Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина); Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование,наблюдение) Тематические музыкальные лектории; Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей; Игровые практикумы для родителей; Педагогические конференции с приглашением специалистов; Клубы по интересам Организация семейных досугов; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и</p>

<p>компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке); Инструментальные импровизации() Сюжетосложение(*) Музыкально -игровые композиции: - игры –приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». Создание системы театров для театрализованной деятельности: - театр на пружинках; - плоскостной театр; -театр масок; -театр из клубков; - театр из природного материала; -театр из бросового материала; - театр моды;</p>	<p>родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - театр оригами; - театр вязаной игрушки; - театр кукол из старых газет; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков; -театр «Смешарики» 	
--	--	--	--

3.3.5 «Физическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс</p>

3.5 Регламент непосредственно образовательной деятельности

День недели	Непосредственно образовательная деятельность		Время
Понедельник	Познавательное развитие	1 п.	9.00-9.15
		2 п.	10.10-10.30
	Физическое развитие		9.25 – 9.45
Вторник	Музыкальная деятельность		9.00-9.20
	Речевое развитие	1 п.	9.30-9.50
		2 п.	10.00-10.20
Среда	Художественно-эстетическое развитие (конструирование/аппликация - через неделю)	1 п.	9.00 - 9.15
		2 п.	10.00 - 10.20
	Физическое развитие		9.25 – 9.45
Четверг	Социально-коммуникативное развитие		9.00-9.20
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1 п.	9.50-10.10
		2 п.	10.20-10.40
Пятница	Музыкальная деятельность		9.00-9.20
	Физическое развитие (на воздухе)		11.15-11.35

Утренняя гимнастика: ежедневно – 8.10 (физкультурный зал)

Календарно-тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

Средняя группа № 10, 2015/2016 учебный год

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
СЕНТЯБРЬ 1-я неделя «Здравствуй, детский сад»			
1	2	3	4
	<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник), сформировать положительное отношение к их труду. Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p> <p>2. Познавательное развитие: Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма, материал из которого она сделана).</p> <p>3. Речевое развитие Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия. Учить участвовать в беседе, отвечать на</p>	<p>1 сентября – праздник «Здравствуй, детский сад!» Беседа «Кто работает в нашем детском саду»: особенности труда работников детского сада (мед. сестра, повар, дворник). Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском саду Знакомство детей с безопасным маршрутом для детского сада (экскурсия, работа с макетом улицы города) Рассказ «Моя любимая игрушка» Чтение стихов, рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду. Лепка «Цветы для наших взрослых» Собрать Домик для любимой игрушки Слушание музыки – «Бабочка», муз. Э.Грига; Пение - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М. Плещинского; Для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера); Для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».</p>	<p>-внесение атрибутов для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад» (новые предметы в соответствии с содержанием игры); -набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска; - альбомы семейных фотографий; - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски «Профессии» - фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»; -иллюстрации и фотографии по теме «Ах, какое было лето!». Папка «Кто работает в д/с», подбор картинок о профессиях, альбом фото «Мой любимый д/с»</p>

<p>вопросы, не отклоняясь от их содержания.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Формировать навыки прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей. Конструирование: Формировать навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p>5. Физическое развитие Закреплять навыки выполнять общеразвивающие упражнения</p>	<p>Подвижная игра «Капли дождя»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять рассказы ребенка о том, как прошел день в детском саду, с кем и как играл, что интересного узнал; - участвовать в конкурсе рисунков (фотографий) «Ах, какое было лето!»; - привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений (помогать накрывать на стол, убирать игрушки и т.д.) - поговорить о правилах дорожного движения (правильный переход улицы, повторить сигналы светофора); - прогулки по территории детского сада с целью наблюдения за неживой природой (как изменились деревья, трава, какие есть осенние цветы), уточнения названий деревьев и кустарников 		
<p>Сентябрь 2-я неделя» «Мой дом», «Мой город»</p>		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Формировать представления о различных по назначению зданиях в городе (магазин, больница, школа, библиотека). Формировать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Учить участвовать в коллективной работе.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p>	<p>-рассматривание картины «Город» -экскурсия вокруг д/с -наполнение фотоальбома «Мой любимый д/с» -экскурсия к жилому дому -составление описательных рассказов «Расскажи, какие дома на нашей улице» -беседа «Мой город» с использованием папки – ширмы -чтение из книги «Путешествие по Челябинску» -загадки «Узнай, что это?» (администр. здания)</p>	<p>С/р игра «Построим улицу города». Строительная игра «Многоэтажные дома на улице Бр.Кашириных». С/р игра «Магазин»(варианты: «Овощной отдел», «Хлебный отдел» и др.). Внесение в среду действующей модели улицы Бр. Кашириных и заполнение ее социальными объектами (школа, почта, магазин, аптека). платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей</p>

<p>ознакомление с микрорайоном ул. Бр. Кашириных; закреплять понятия «жилой дом», «квартира».</p> <p>Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы.</p> <p>Знакомить с родным городом, правилами поведения на улицах улицами</p> <p>3. Речевое развитие</p> <p>Учить строить самостоятельный связный рассказ по образцу. Активизировать в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Упражнять в употреблении в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие</p> <p>В процессе рисования формировать навыки передачи прямоугольной формы стен, окон. Развивать умения дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.</p> <p>При аппликации закреплять умения передавать основные части дома, самостоятельно вырезать детали, располагать их на листе бумаги.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Изучать основные двигательные действия, произвольные движения.</p>	<p>- викторина «Мой город» (открытки)</p> <p>-конкурс «Где я живу?» (улицы города)</p> <p>Рассказывание «Дом, в котором я живу»</p> <p>Чтение стихотворения Б.Заходера «Строители».</p> <p>Игровые ситуации «Если ты потерялся»</p> <p>Ситуативные разговоры «Как город сделать чище?»;</p> <p>Изготовление макета «Дома нашего города»</p> <p>Рисование «Дома на нашей улице», «Салют над городом»</p> <p>Аппликация «Самый лучший дом»</p> <p>Прослушивание музыки – «Новый дом», муз. Р.Бойко, сл. Л.Дербенева;</p> <p>Пение – «Самолет» муз. М.Магиденко, сл. С.Баруздиненко;</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах - «Небо синее» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.</p> <p>Проведение подвижных игр «Машины и пешеходы»</p>	<p>- машины «скорой помощи», пожарной и милиции;</p> <p>красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»;</p> <p>-альбомы фото «Кировка», «Мой город».</p> <p>Папка – ширма «Памятные места Челябинска», набор открыток «Челябинск 20 век», книга Корецкая «Путешествие по Челябинску», карта Челябинской области, книга Г.В.Калашников «Гербы и символы: Челябинск и Челяб.обл.», папка «Урал»(иллюстр.), пос.Е.В.Григорьева «Природа Южного Урала», книга Степанов «Моя Родина-Россия»</p> <p>кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек;</p> <p>- строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>- фланелеграф;</p> <p>- раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.</p> <p>-фотографии, схемы, модели построек различных зданий</p> <p>- схемы видов транспорта (грузовой и пассажирский)</p>
---	--	--

Образовательная деятельность в семье:

- обговорить и пройти с ребенком безопасную дорогу в детский сад;
- объяснять правила безопасного поведения на улицах города (находиться рядом с сопровождающим взрослым, пользоваться пешеходными переходами и светофорами, пешеходными дорожками и т.д.)
- демонстрировать ребенку пример бережного отношения к природе, учить соблюдать чистоту в городе, выбрасывать мусор в урны и т.д.
- посетить места отдыха (театр, зоопарк, парк, кинотеатр), обращая внимание на архитектуру зданий;

- изготовить альбом (газету) «Мой родной город»;
- участвовать в конкурсе семейного рисунка «Мой город»;
- понаблюдать с детьми за строительством нового здания (из какого материала строят, сколько этажей уже построено, для чего или для кого будет предназначено здание).

Сентябрь 3-я неделя «Урожай»		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Совершенствовать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Формировать навыки самостоятельного связного рассказывания по набору игрушек (муляжи овощей и фруктов).</p> <p>2. Познавательное развитие: Развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды Учить называть, обследовать и описывать знакомые овощи и фрукты, выделяя внешние особенности (цвет, форма, вкус).</p> <p>3. Речевое развитие Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Обучать способам кругового наклепа. Формировать навыки огораживания небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально.</p> <p>5. Физическое развитие Формировать начальные представления</p>	<p>Организация сюжетно-ролевых игр «Магазин овощи-фрукты» -инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп». Заучивание загадок. -Д/игра «Я загадаю загадку - вы найдете на тарелке отгадку». -Д/игра «На что похоже?». -Д/и «Узнай по вкусу». -Знакомство с произведением .В..Кузнецова «Базар» (уральский автор). -Д/игра «Что где растет».Беседа «Почему осень называют щедрой?» Проведение дидактических игр «Съедобное - несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Найди по описанию». Беседа «Овощи и фрукты». «Соберем осенью урожай плодов». Д/и «Загадка-картинка об осени» (что неверно). Заучивание стих. Благининой «Были мы сегодня в молодом саду». «Веселая математика»(сбор урожая).Рассматр .кабачка и огурца-сравнение(модель). Изготовление макета «Наш огород». Зарисовки овощей и фруктов с использованием трафаретов. Лепка «Корзинка для овощей» Конструирование из деталей конструктора «Забор на огород». Аппликация «Яблоки на тарелочке». Мастер-класс «Вкусно и полезно» Прослушивание музыки - «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной; Подв. игра «Кто скорее соберет овощи с грядки». Подв. игра «Огородная-хороводная», п/и</p>	<p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Овощной магазин»; оформить вместе с детьми выставку «Во саду ли, в огороде». лото «Сложи картинку», «Овощи».</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги, иллюстрации с изображением овощей и фруктов; - муляжи овощей; - трафареты овощей, грибов, фруктов; - картинки по ознакомлению с сельскохозяйственными профессиями; - выставка даров природы; - альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов; - кубики, мозаика, разрезные картинки с изображением овощей и фруктов; - выставка фотографий «Мы любим овощи и фрукты». <p>Дидак. материал С.Вохринцева «Ягоды», наглядно-дидак. пос. (Мир в картинках) «Фрукты», игра «Поваренок», игра «Юные повара», д/игра «Собери фрукты», настольная игра «Макси-пазлы»(фрукты), лото «Дары природы», нагл.пос. «Овощи в картинках». Серия темат. книг «Деревня», «Лес». Дидак. игра «Откуда? Что? Почему?».</p>

о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания (овощи и фрукты, и блюда из овощей и фруктов).	«Съедобное- несъедобное», «Листопад»	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поговорить с ребенком об овощах и фруктах; - посетить огород, сад, продуктовый магазин, определить представленные там фрукты и овощи; - загадывание загадок об овощах и фруктах; - рассказывать о том, из каких овощей делают салат; - совместное изготовление салатов (мыть овощи, зелень, смешивать ингредиенты, заправлять салаты); - привлекать к посильной помощи по сбору урожая (собирать, перебирать фрукты, овощи) - совершить прогулку в лес за грибами; - принять участие в составлении «Книги витаминных рецептов»; - составление с детьми кулинарной книги семьи (салаты) - принять участие в выставках «Мы любим овощи и фрукты», «Осенняя фантазия» (изготовить поделки из фруктов и овощей). 		
<p>Сентябрь 4-я неделя «Краски осени»</p>		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу. Познакомить с особенностями листопада. Закреплять знание моделей «Безопасное поведение в осеннем лесу».</p> <p>При организации коллективного дела («Украсим группу осенним букетом») учить создавать композицию из бумаги и природных материалов. Познакомить с разными способами соединения деталей.</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширять представления детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы).</p> <p>3. Речевое развитие Формировать навыки рассказывания из опыта.</p>	<p>Организация сюжетно-ролевых игр «Путешествие в осенний лес», «Сбор урожая» и др.; д/и «Что сначала, что потом». Д/ игра «Осень краски разводила»- подбор карандашей для раскрашивания осенней картины</p> <p>Проблемная ситуация «Что нам осень принесла». Д/игра «Когда это бывает?»</p> <p>ЗПЦ: «Как мы следы осени искали»</p> <ul style="list-style-type: none"> -загадки об осени -приметы осени -системный оператор «Осень» -рассматривание иллюстраций -решение логической задачи: «Что такое листопад?» -д/и «Когда это бывает?» <p>Д/и «Узнай осенний цветок», рассматривание астры. Д/игра «Подбери краски для осенних цветов»</p> <p>ЗПЦ: «Разноцветная осень»</p> <ul style="list-style-type: none"> -работа с циклограммой «Времена года» -рассматривание картины «Золотая осень» (подбор слов к слову «осень» -д/и с листьями «Какого цвета?» -Рассказывание из коллективного опыта «Как мы 	<p>с/р игра «Дом»-домашние заготовки</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации на осеннюю тематику; - трафареты и раскраски на осеннюю тематику; <p>Ушинский «Четыре желания»</p> <ul style="list-style-type: none"> - настольно-печатные игры по сезонам года «Живая природа», «Круглый год», настольная игра «Макси-пазлы (листья)» - дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме»; - осенние букеты, составленные на прогулке; модели осени - демонстр материал «Деревья наших лесов» по экологии» книги об осени, дидак. матер. «Осень», нагл. пос. «Осень в картинках», папка «Учим вместе» (стихи) Демонстр. материал «Уроки экологии» (таблицы, беседы) Раскраска «Деревья, плоды, листья». Папка «Художеств. произведения по экологии» Выставка поделок «Осенняя фантазия» включение в организацию режимных моментов

	<p>4. Художественно-эстетическое развитие Формировать умения рисования карандашами, рассказывать о своей работе, представляя ее на выставке детских работ. Закреплять умения вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника.</p> <p>5. Физическое развитие: развитие гибкости и укрепление опорно-двигательного аппарата</p>	<p>гуляли в парке» д/и «Хорошо-плохо (осень) Проблемные ситуации «Что надеть на прогулку во влажную погоду»; д/и « Какого цвета осень?» Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь сухие листья» Рисование по замыслу «Что нам осень принесла» Конструирование «Осенние веточки» Коллективная аппликация «Роняет лес осенний свой убор» Д/игра «Осенняя мозаика»-выкладывание узоров из листьев. Музыка для прослушивания: – «Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина; Для пения – «Осень в гости к нам идет», муз. и сл. Е. Гомоновой п/игра с осенними листьями «Осенний хоровод», «Солнышко и дождик». Подвижные спортивные игры : «Летят разноцветные листья» «Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору»,</p>	<p>музыкального произведения «Времена года» П.И.Чайковский;</p>
--	---	--	---

Образовательная деятельность в семье:

- погулять в осеннем парке, понаблюдать за листопадом, погодой.
- отразить впечатления от посещения парка в рисунках;
- принять участие в выставке «Осенняя фантазия»;
- подбор пословиц и поговорок об осени;
- составление рассказа «Что мне нравится в осени»;
- привлекать детей к посильной работе дома или на садовом участке (сбор, перебирание фруктов, овощей, помощь в уборке участка).

ОКТАБРЬ

1-я неделя «Животный мир» (домашние животные и птицы)

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных.</p> <p>2. Познавательное развитие:</p>	<p>Игра «Кто в хозяйстве живет, что хозяину дает?». ЗПЦ: «Кто в домике живет?» -загадки о домашних животных -показ моделей животных -чтение «Кот Васька» К.Ушинский -д/и «Загадаю вам загадку, вы найдите мне</p>	<p>с/р игра «На дворе у бабушки Арины», с/р игра «Птичий двор» Работа с действ. моделью «Двор» Темат. книги «Город», «Деревня», «Лес». альбом: «Животные и птицы Урала»; игра «Домино - животные»; коллекция наборов открыток зверей, птиц</p>
--	--	--

<p>Расширение представлений о домашних животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании.</p> <p>Учить детей рассматривать игрушки с изображением домашних птиц и животных, приучать детей узнавать и называть их.</p> <p>3. Речевое развитие: углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста, продолжать учить выявлять основное содержание</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Продолжать учить детей отражать свои знания о внешнем виде животного, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение надстраивать постройки в высоту, Упражнять в сплющивании, прищипывании. Учить создавать простые сюжеты. Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.</p> <p>5. Физическое развитие: упражнять в основных движениях (бег на месте, высокие и низкие прыжки, седы и др.)</p>	<p>отгадку».</p> <p>-игра-инсценировка «Кто в домике живет?».</p> <p>-сенсорное обследование игрушек-животных</p> <p>-рассматривание картинок</p> <p>-составление описательных рассказов</p> <p>-беседа «Зачем людям нужна корова и лошадь?»</p> <p>Чтение рассказа В. Бианки «Корова».</p> <p>-д/и «Хорошо-плохо»</p> <p>-составление опис. рассказов «Моя кошка»</p> <p>-словесная игра «Как играет кошка»</p> <p>-Д/и «Помогите мам найти»</p> <p>-Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>-рассматривание картины «Кошка с котятами»</p> <p>ЗПЦ: «Птичий двор»</p> <p>-рассм. полуобъемных картин «Куры», «Цыплята»</p> <p>-показать модель курицы цыплят</p> <p>-сравнить курицу и петушка</p> <p>-д/и «Что сначала, что потом»</p> <p>-экскурсия на выставку игрушек домашних птиц</p> <p>-чтение Сутеева «Цыпленок и утенок»</p> <p>-д/и «У кого какие лапки?»</p> <p>-решение задачи: зачем утке такие лапки?</p> <p>Аппликация «Домик для цыплят»</p> <p>Рисов.карандашами «Кошечка» из геом. форм.</p> <p>Рисов. «Цыпленок» (краски)</p> <p>Лепка «Кошечка»</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Лошадка» муз. Н. Потоловского); разучивание и обыгрывание песенки «Серенькая кошечка»</p> <p>Развлечение театр «Теремок»</p> <p>Подв. игра «Лошадки», п/и «Кошки-мышки».</p> <p>П/и «Курочка и цыплята», «Наседка», «Цыплята и коршун»</p> <p>подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору»; подв. игра «Лохматый пес»</p>	<p>дидак. матер. «Веселая ферма» (строительный материал).</p> <p>Внести полуобъемные картины «Корова», «Лошадь», «Куры», «Цыпленок»</p> <p>Дидак. игра «Кто что делает». Д/ игра «Найди свою маму».</p> <p>--иллюстрации и модели домашних животных, разрезные картинки.</p> <p>Книги: «Животные на ферме» (корова), Ю. Крутогоров «Стоит в поле городок», Ушинский «Бишка». Книга-раскраска «Где работают собаки .Книга Михалкова «О тех, кто лаает», «Домашние животные и птицы» темат. словарь. Игрушки животных и птиц. трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных;</p> <p>-деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии «Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.</p> <p>-атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>-материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</p>
---	---	---

Образовательная деятельность в семье:

- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений осенней природы, животных;
- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;
- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;
- понаблюдать за животными, птицами на прогулке, по дороге в детский сад;
- посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;
- прочитывать народные сказки «Рукавичка» и др.
- изготовить маски для игры – драматизации. Формировать позиции помощника;
- рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных;
- консультация: «Экологические беседы с малышом «Если в доме есть животные»

Октябрь**2-я неделя «Я - человек»**

<p>1.Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать доброжелательное отношение к работам товарищей. Формировать умения работать с нитью: наматывать на кусочек ткани отделяя голову куколки. ручки, завязывать узелки.</p> <p>2. Познавательное развитие: Обогащение представлений о людях и о себе: особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями, органы чувств и их назначение, одежда и деятельность человека</p> <p>3.Речевое развитие Формирование и развитие средств общения: рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, использовать в речи сложноподчиненные предложения; передавая свое отношение к героям и событиям; чисто произносить звуки родного языка.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Учить изображать фигурку гномика в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч).</p>	<p>Беседа по теме «Я – человек».</p> <p>Чтение художественной литературы Калинина Н. «Помощники», Ю. Дмитриев «Дети разные бывают», К.Чуковский «Федорино горе», В.Осеева «Волшебное слово», «Синие листья»</p> <p>Познавательльно-исследовательская деятельность: «Как нам помогают наши ноги», «Как много дел делают наши руки», «Чтобы глаза видели», знакомство детей со строением глаз, «Воспитание бережного отношения к глазам», «А уши, чтобы слышали?»</p> <p>Изготовление кукол из кусочков ткани.</p> <p>Рисование: «Сказочный человечек - гномик».</p> <p>Лепка фигурки: «Девочка в платье». Развивать образное восприятие. «Художественное творчество» – аппликация «Красная Шапочка».</p> <p>Учить передавать в аппликации образ сказки.</p> <p>Произведения для слушания: « Попрошайка» А. Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев; для пения: «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова; для развития музыкального движения: упражнение</p>	<p>– дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Сходства и отличия», «Зачем человеку руки?», «Хорошо - плохо», «Угадай настроение».</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Семья», «Дом» - кровати, постельные принадлежности, посуда, машины, одежда для кукол</p> <p>книги: «Уроки Мойдодыра», Г.В.Зайцев «Познай себя сам», К. Пармз «Все обо всём» (Детская энциклопедия, « Где растет? Что едят?» О.Нейлл .)</p> <p>модели поведения в окружающем мире, картинки человека и животного.</p> <p>в книжном уголке книги и иллюстрации, изображающие мальчиков и девочек в</p>
--	--	---

<p>Закреплять умение: рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании.</p> <p>Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине.</p> <p>Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.</p> <p>Продолжать учить изображать человека в аппликации (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Познакомить с методами профилактики нарушений слуха, зрения.</p> <p>Закреплять основные виды движений.</p>	<p>«Мальчики и девочки» англ. н. м. обр. Л. Вишкарева,</p> <p>Подвижные □ игры: «Ловишки», «Большие ноги идут по дороге», подв. игра «Мы веселые ребята», п/игра «Затейники»</p>	<p>разных ситуациях:</p> <p>иллюстрации на тему «Мода для мужчин и для женщин» и «Уроки этикета», журналы мод, иллюстрации, альбомы о людях разных профессий (женских и мужских).</p> <p>атрибуты для режиссерских игр: чайный сервиз, салфетки, приглашения на день рождения, скатерть и др.</p>
---	--	---

Образовательная деятельность в семье:
 Отработать с детьми правила охраны зрения и слуха в домашних условиях (просмотр телепередач определенное время, достаточное освещение, регулярный отдых).
 Нарисовать и слепить фигуру человека для выставки

Октябрь
3-я неделя «Город мастеров»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Приобщать к познанию творчества народной культуры, воспринимать красивые предметы быта, произведения народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Учить радоваться успеху своей работы и работ других детей</p> <p>2. Познавательное развитие: Знакомить с предметами быта, их названиями, предназначением.</p>	<p>ЗПЦ «Трудом красив и славен человек» -рассматривание альбома «Декоративно-прикладное искусство» -беседа «Далекое прошлое» (рассм. элементов башкирской одежды: нагрудник, налобник, накосник) -рассматривание авторской куклы, описание народной тряпичной куклы -беседа об умелых руках - «золотые руки» (роспись, игрушки, матрешки, доски) ЗПЦ «Город мастеров» -рассказ о селе Дымково, рассматривание</p>	<p>Развивающая игра «Ремесла на Руси». С/р игра «Магазин» сюжет-уральский сувенир.</p> <p>Оформить выставку народной игрушки. Предметы декоративно-прикладного искусства (дымка, гжель, хохлома, матрешки, свистульки). Текстильная авторская кукла, куклы в национальных костюмах. Элементы башкирского костюма.</p> <p>картинки, иллюстрации о предметах старинного быта;</p>
---	---	---

<p>Продолжить знакомить детей с разнообразными видами декоративного искусства, с произведениями устного народного творчества через чтение русских народных сказок, разучивание потешек.</p> <p>3.Речевое развитие Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. Учить детей создавать собственные комбинации из имеющихся деталей, находить в них определенную сторону постройки. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки</p> <p>5. Физическое развитие Упражнять детей в беговых упражнениях</p>	<p>дымковской игрушки, беседа -чтение стихов о дымковской игрушке -игра «Угадай, из чего это сделано» -дидак. игра «Составь матрешку» -составление описательных рассказов по дымковской игрушке -д/и «Убери лишнее» -рассматривание узоров дымковской росписи -системный оператор «Дымка» (что было раньше) -д/и «Подбери нужную краску для дымки» -д/и «Выложи узор по образцу»</p> <p>Развивающие ситуации: рассматривание альбомов, рассматривание куклы в народном костюме, картинок, иллюстрации о предметах старинного быта, иллюстрации «Богатыри Руси»; рассматривание предметов народных промыслов (вязание, вышивание, плетение и т.п.); рассматривание иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»; экспериментальная деятельность со свойствами дерева и глины; Дидактическая игра «Как избу построили». Украшение фартука. Украшение платочка (по мотивам дымковской росписи) Лепка «Пластилиновая роспись» (дымковская). Аппликация «В веселой дымковской стране» Слушание музыки: «Пастушок»; Русские народные плясовые мелодии. Пение: «Где был Иванушка», «Кисонька - мурысонька» рус; народные песни. Подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; Народные игры: «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы». «День-ночь»</p>	<p>иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»; готовые формы из бумаги, картона предметов быта, для обводки по контуру прорисовки узора бросовый материал для изготовления макета «Подворье» формы для выкладывания на фланелеграфе узора иллюстрации к сказкам игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек разукрашивание предметов быта, обводки по контуру куклу в народном костюме, рассматривание куклы в народном костюме, демонстр. матер. «Славянская семья: родство и занятия» раскраски «Дымковская игрушка»;</p>
--	--	---

Образовательная деятельность в семье:
 рассматривание предметов на тему «Русской избы»
 чтение русских народных сказок;
 подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»;
 посетить музей декоративно-прикладного искусства;
 нарисовать иллюстрацию вместе с ребёнком по теме «Моя любимая сказка»;
 рассмотреть дома фотоальбом «Национальные костюмы»;
 рассказать ребёнку о народных промыслах (вязание, вышивание, плетение и т.п.), показать имеющиеся дома предметы декоративно-прикладного искусства.

Октябрь
4-я неделя «Наш быт»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Познакомить с понятием «профессия». Уточнить знания детей о профессиях повара, прачки, портнихи</p> <p>2. Познавательное развитие: Учить детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире. Уточнить представления о свойствах материалов и выяснить зависимости изготовления изделий из них.</p> <p>3. Речевое развитие: учить составлять рассказ о посуде, называть ее признаки; уточнить обобщающее понятие; учить детей образовывать слова по аналогии) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука «з»</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Упражнять в рисовании предметов круглой и овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и</p>	<p>Беседа о правилах безопасности при приготовлении пищи, стирке, шитье. сюжетно-ролевые игры «Магазин посуды», «Магазин мебели»; Экспериментирование «Знакомство со свойствами дерева и бумаги». «Познание» развитие кругозора Закрепить понятие «мебель». Дидактические □ игры «Расставь правильно», «Подбери по орнаменту», «Собери из частей», «Устроим кукле комнату»; Экскурсии по □ детскому саду, в медицинский кабинет, в столовую; Салфеточки для гостей. Изготовление на основе знакомых детям техник: вышивание, вязание крючком, на спицах, соломка и т.п. Рассказывание о посуде. «Федорино горе» К. Чуковского. Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи. Рисование «Часы-цветы». Лепка «Домик для рыбки». «Коврик для кукол». Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы. Слушание музыки: «Болезнь куклы» П. Чайковский,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – сказки бытового жанра «Каша из топора, «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; стихи «Мой садик» Плещеев; – игрушки – предметы для оперирования сюжетно-ролевых игр бытового характера – наглядно – дидактические пособия «Животные, «Посуда», «Овощи» картинки «Собаки - друзья и помощники» «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Народные узоры», серия картинок по ОБЖ «Мой дом» – М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г. – кукольные театры (би- ба-бо, пальчиковый, варежки и тп.)
--	---	--

<p>акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Продолжать знакомить с особенностями лепки из соленого теста. Развивать чувство композиции. Учить разрезать полоску пополам, правильно держать ножницы и действовать с ними. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.</p> <p>5. Физическое развитие Упражнять в прыжках, метании и ловли предметов.</p>	<p>«Новая кукла» П. Чайковский Пение: «Автобус» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 4/2009, с. 63) «Бобик» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 8/2009, с. 57) Музыкальная игра «Васька – кот» р. н. м. обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель. Подвижные игры с прыжками. «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Ловишки с мячом». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»</p>	<p>– игрушки-предметы оперирования и предметы-заместители</p>
--	---	---

<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование трудовых поручений в семье (помощь в сервировке стола, уходе за посудой); – дидактические игры «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» с целью закрепления у детей представлений об источниках опасности в доме, развития сообразительности, внимания; – поиграть с детьми в игру «Встреча гостей»; – прочитать сборник сказок К.И. Чуковского; – совместные подвижные игры с детьми: с бегом. «Ловишки», с ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», с бросанием и ловлей. «Сбей булаву»; – просмотр видеофильм «Улица полна неожиданностей»; – совместные сюжетно-ролевые игры: «Мы пассажиры», «Мы покупатели»; – совместное рисование для конкурса: «Наши увлечения»; – чтение детям «Полюбуйтесь-ка, игрушки» Е. Благининой, Л.Квитко «Бабушкины руки», А. Барто «Девочка чумазая»; – рассмотреть иллюстрации «Предметы вокруг нас», Е.И. Радиной, В.А. Езикеевой «Игра с куклой»; – показ детям посуды, объяснение ее назначение (кухонная, столовая, чайная); – составление рассказа на тему «Мама моет посуду»; – рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств; – составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план. 		
--	--	--

Октябрь
5-я неделя «Транспорт»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре;</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширить представления о видах и</p>	<p>Игровые ситуации: «Знакомство с улицей города». Дополнить представление об улице новыми сведениями: улицы имеют разное назначение. Закреплять знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги по которым ездит транспорт. -д/ игра «На чем люди ездят».</p>	<p>Организовать выставку машин с/р игра «Гараж», «Автобус», «Магазин». Внести книги и иллюстрации о транспорте Настольная игра «Домино» (дорожные знаки). Настольно-развивающая игра «Внимание, дорога!». Развивающая игра «Дорожные</p>
---	--	--

<p>отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения.</p> <p>Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи.</p> <p>3.Речевое развитие: Учить отражать впечатления от окружающей жизни в рассказе.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы. Развивать активность мышления и воображения, координацию движения рук. Подводить к образной оценке работы. Продолжать учить раскатывать глину прямыми и круговыми движениями, сплющивать ладонями, лепка пальцами для уточнения формы Учить правильно держать ножницы и вырезать круги из квадратов и прямоугольников, сравнивать и оценивать свои работы и работы сверстников</p> <p>5. Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать основные движения - Воспитывать волевые качества - Повышать двигательную активность 	<p>- Беседа «В далеком прошлом» (кареты...).</p> <p>-Отгадывание загадок и разучивание.</p> <p>-Д/игра «Кто как людям помогает».</p> <p>-Сравнение легкого и грузового автомобиля (модели).</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в книге «Едем, плаваем, летаем».</p> <p>Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Я - шофер», «Водитель автобуса»</p> <p>«Наш друг светофор». Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов.</p> <p>Дидактические игры: «Опиши и назови», «Объявляем остановки».</p> <p>Игра «Хорошо - плохо» ехать на машине, много машин. Д/и «Узнай и расскажи о машине» по силуэту, по описанию</p> <p>Речевое упр. «Назови машину» (автовышка, бетономешалка, снегоуборочная, экскаватор и др.)</p> <p>, «Какие разные машины» (выкладывание транспортных средств из геометрических фигур: уточнение цвета, формы, размера), «Правильно - неправильно», «Пешеходы и транспорт»</p> <p>Рисование «Автобусы едут по дороге». Лепка: « Наш друг – светофор». Аппликация. «Грузовая машина». Слушание музыки: «Смелый наездник » муз. Р. Шуман Пение: «Песенка про кузнечика» муз. М. Лазарева развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой Подв. игра «Красный, желтый, зеленый», «Воробышки и автомобиль»</p>	<p>знаки». « Викторина по правилам дорожного движения». Мини – игра «Транспорт».ПДД для детей«Берегись автомобиля». Настольная игра «Дорога», «Большая прогулка».</p> <p>□транспорт: автобус, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Транспорт», папка «Транспорт». Картины с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». Макет « Дорога».</p> <p>□атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Костюм инспектора ГИБДД. Рули. - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.</p> <p>□маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p>
---	---	--

Образовательная деятельность в семье:

строительные игры с обыгрыванием постройки: «Построим большой автомобиль», «Грузовик для кота», «Пожарная машина», «Самолет», «Корабль», «Машина скорой помощи», «Светофор»

сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машины, знакомство с работой бригады скорой помощи), «Водитель автобуса» (пассажир, водитель, пешеход, если кашляем, чихаем – закрываем рот платком)

прогулка «Наша улица».показать движения транспорта на перекрестке. Объяснить назначение специальных видов транспорта и значение сигналов светофора.

НОЯБРЬ**1-я неделя «Дружба»**

<p>1.Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать уважение к людям разных национальностей. Расширение представлений о дружбе.</p> <p>2. Познавательное развитие: Формирование представлений о России как многонациональной единой стране.</p> <p>3.Речевое развитие: Формировать навыки ведения коллективной беседы. Учить отвечать на вопросы по содержанию ; учить составлять творческий рассказ на тему «Почему ссориться с другом это плохо».</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Учить детей создавать узоры из осенних листьев в технике «принт», наносить краску на листья. Учить передавать в рисунке образ человека Совершенствовать умение лепить из пластилина, закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания</p> <p>5. Физическое развитие Упражнять детей в подвижных играх с</p>	<p>Пальчиковые игры «Дружная семейка». Беседа «Ребята, давайте жить дружно».</p> <p>- Чтение рассказов В. Осеевой: «Обидчики», «Поссорились», «Синие листья».</p> <p>- Рассказывание сказки «Упрямые козы».</p> <p>- Показ сказки «Лиса и журавль» (настольный театр).</p> <p>- Слушание песен о дружбе.</p> <p>-Чтение стих.А. Барто «Твой праздник», чукотской сказки «Черная птица», сказки «Трусливый олень»(нганасанские)</p> <p>- чтение рассказов из книги В. Бороздина «Назарка- житель тундры».</p> <p>-Рассказывание сказки «Как собака друга искала» (мордовская)</p> <p>ЗПЦ «Россия - многонациональная страна</p> <p>-рассказ о празднике единства</p> <p>-экскурсия на выставку кукол в народных костюмах</p> <p>-рассматривание элементов одежды башкир (накосники, налобники и др.)</p> <p>-чтение башкирских сказок</p> <p>Д/игра «Кто как одет». Пословицы о дружбе и их заучивание. Считалка «Мы делили апельсин». Рассказывание сказки «Репка» (модель). Решение задачи: играть вместе - хорошо или плохо?</p>	<p>с/р игра «Театр» по сказкам «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка» (кукольный театр). С/р игра «Строители», «Д/сад».Разные виды конструкторов. Музыкально – дидактические игры: «Угадай на чем играет друг». Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья собирается на праздник. Сюжетные картинки «Хорошо и плохо», выставка рисунков семей группы</p> <p>Книги В. Орлов «Разноцветная планета», «День рождения Октября»</p> <p>разв. игра «Наша Родина», учебн. для малышей Степанов «Моя родина-Россия», д/игра «Хоровод дружбы». Книга Виноградовой «Моя страна-Россия», детс. энц. «Народы России».Серия «Моя Россия»- Города России. Текст гимна и п-т Президента. Серия «Путеш. по России» «Великие города России». Демон. матер « Народы мира», «Народы России». Наборы открыток. Иллюстр. матер. «15 республик-15 сестер» книги с яркими иллюстрациями о дружбе. Природный материал для изготовления подарка другу. Фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</p>
--	--	---

	<p>правилами</p>	<p>Конструирование «Дом, в котором я живу». Колл. панно «Корзина цветов». Рисование на тему «Портрет друга». Лепка «Спешим делать добро» (Позовём друзей для уточки) «Песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...» «Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»; Развлечение «Ребята давайте жить дружно». Слушание украинского гопака Развлечение: театр «Рукавичка» Подвижные игры: детский футбол, волейбол. Упражнения для формирования правильной осанки; Игры – соревнования, приучающие выполнять действия по сигналу; Игровые приемы для развития способности менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом. Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Елочки, пенечки», «Найди себе пару», «Цапли и лягушки» и др.</p>	<p>наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых. Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых. Игрушки - персонажи и ролевые атрибуты: (набор наручных кукол би-ба-бо: семья; набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи; набор солдатиков (среднего размера); фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.); игрушки со светозвуковым эффектом; «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью людей.</p>
--	------------------	---	---

Образовательная деятельность в семье:
составление рассказа вместе с ребёнком на тему «У меня есть друг» (ко дню животных);
чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое;
посетить главную площадь города, украшенную к празднику День народного единства;
понаблюдать вечером с ребенком праздничный Салют;
посетить с детьми выставку совместных поделок «Шире круг»;
послушать песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...», Учим детей осознанию полезности труда, моем посуду, помогаем маме; чтение, рассматривание иллюстраций «Дружба»;
посетить выставку с детьми к Дню народного единства

Ноябрь

2 неделя «Здоровей-ка».

<p>1.Социально-коммуникативное развитие: расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>2. Познавательное развитие: формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности; Развивать представления об архитектурных формах Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами</p> <p>3.Речевое развитие: формировать умение согласовывать слова в предложении</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: приемы обучения закрашиванию рисунка кистью, карандашом; развитие умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, упражнения в использовании приема вдавливания середины шара. Использовать знания об архитектурных формах при аппликации, умения устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>5. Физическое развитие: развивать представления о значении физических упражнений для организма человека. Последовательно, поэтапно воспитывать потребность быть здоровым. Учить детей упражнениям для формирования правильной осанки Закреплять умение выполнять действия по</p>	<p>Беседы «Как я буду заботиться о своём здоровье», «Что я видел в кабинете врача»;</p> <p>Игровые ситуации для расширения представлений о профессии врача, медсестры; .Беседа «Откуда берутся болезни?» для расширения представлений о здоровье человека Чтение произведений: Е.Чарушин «Воробей», Г.Циферов «Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи».</p> <p>Экскурсия в медицинский кабинет с целью ознакомления с особенностями труда врача, медицинской сестры. Чтение К.Д. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр», Л. Зильберг «Полезные продукты», Е. Шкловский «Как лечили мишку».</p> <p>Беседа «Что делать, если кто-то заболел». Формировать представления детей о здоровье и болезни, о помощи больному человеку. Игровые ситуации: «Зайка серый умывается»; трудовые поручения по уборке участка; приемы совершенствования навыков самостоятельного одевания-раздевания. Обсуждение с детьми информации о предметах, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения (например, оборудование кабинета врача); Лепка (коллективная) «Корзинка с полезными овощами и фруктами». Лепка конструктивным способом (каждый ребенок лепит свои овощи и фрукты). Аппликация «Подарки Мойдодыру» (мыло, мочалка, расческа, зубная паста, зубная щетка и др.). Рисование на тему «В лесу выросли грибы - небывалой красоты» Лепка «Гантели»: Аппликативная работа «Строим детскую больницу»</p>	<p>алгоритмы умывания, - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дом», «Аптека» и др.;</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху».</p> <p>- таблицы «Наше тело», схемы «Как вести себя, когда болеешь?»; «Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене);</p> <p>-образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи». Мини-игра «Спорт», папка «Делай с нами» (упр. для самост.). Папка «Как вырасти здоровым» (игры). Папка-сборник «Подв. игры». Папка «Сочи. Ру», папка «Спортландия». Папка – ширма «Виды спорта».</p> <p>- иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;</p> <p>- картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;</p> <p>- картины, иллюстрации к прочитанным</p>
--	--	--

<p>сигналу Учить менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом. композицию, формировать навыки сотрудничества, сотворчества.</p>	<p>приемы правильного расположения частей аппликации на листе бумаги. Конструирование «Построй такой - же домик, но высокий». Конструирование из бумаги «Стаканчик для витаминов», сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Музыка для слушания «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова). Дидактические игры на раскладывание предметов в убывающем или возрастающем порядке; Беседу о пользе для здоровья занятий физическими упражнениями и играми; Ситуативный разговор о значении закаливания для здоровья человека.</p>	<p>произведениям о здоровье; - дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»; - игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы».</p>
---	--	---

Образовательная деятельность в семье:

- рассказы из личного опыта родителей на тему: «Представление о здоровье и здоровом образе жизни»;
 - почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;
 - выполнение совместной творческой работы (рисунок, аппликация) для семейной выставки «Мой друг Мойдодыр»;
 - закреплять культурно-гигиенические навыки в домашних условиях при одевании, умывании;
 - рассмотреть ребёнка фото с раннего возраста, отметить, как вырос малыш;
 - повторить с ребенком комплекс упражнений для утренней гимнастики.
- оформить с ребенком семейную газету «Если хочешь быть здоров...» (спорт, питание, витамины),
- рассмотреть картинки изображающие врачей, рассказать, на что направлена их деятельность;
 - оформить проект «Презентация витаминного салата (коктейля)»;
 - принять участие в фотоконкурсе «Я здоровье берегу»;
 - чтение «Про маленького поросенка Плюха» (Э. Аттли).
 - побеседовать о здоровом образе жизни в семье «Береги зубы»;
 - оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты».

Ноябрь

3-я неделя «Кто как готовится к зиме» (растительный мир)

<p>1.Социально-коммуникативное развитие: формировать элементарные экологические представления (рассматривать растения,</p>	<p>«Геометрический конструктор» - составление изображений животных из геометрических фигур; Упражнения для практического освоения и понимания количественного и порядкового</p>	<p>- фланелеграф, «Геометрический конструктор» - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница для зверей», «Дом», «Семья»,</p>
---	---	--

<p>наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</p> <p>2. Познавательное развитие: расширять представления о взаимосвязях природных явлений (</p> <p>3. Речевое развитие Обогащать и активизировать словарный запас на основе экспериментальной деятельности, наблюдений за птицами. Закреплять умение употреблять в речи существительные с обобщающим значением (птицы, животные). Упражнять в правильном использовании предлогов</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Формирования умения правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине.</p> <p>Развивать умение видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать пластилин для изготовления дополнительных деталей.</p> <p>5. Физическое развитие Индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств;</p>	<p>назначения числа («Сколько всего мишек?», «Какой по порядку зайка?»).</p> <p>- Экспериментирование. Проведение опытов с водой, снегом, льдом (таяние снега от повышения температуры; хрупкость льда; вывод: снег и лед - вода, изменившая, свое состояние под воздействием температуры).</p> <p>Наблюдение за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода).</p> <p>Чтение «Покормите птиц зимой», А. Яшин. Обсуждение стихотворения. Составление творческого рассказа о необходимости помогать птицам в холодное время (медведь в берлоге, лиса около норы, белка на дереве и т.д.).</p> <p>Дидактическая игра «Закончи предложение», направленная на совершенствование умения устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы (Заяц ждет снега, потому что...; Волку не нужен снег, потому что...);</p> <p>Рисование «Кто живет в осеннем лесу»</p> <p>Конструирование из природного материала (шишки, желуди) «Зайка».</p> <p>Музыка для слушания «Зайчик» (муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока);</p> <p>Для пения «Путаница» - песня-шутка (муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Лиса и зайцы» (под муз. А. Майкапара «В садике»), «Ходит медведь» (под муз. «Этюд» К Черни), «Медведь и заяц» (муз. В. Ребикова).</p>	<p>«Магазин игрушек» и др. Развивающая игра «Времена года», «Подбери картинку» (раст. И живот. мир). Разв. игра «Парочки» (цветы и др.)</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;</p> <p>- иллюстрации животных, репродукции произведений писателей – анималистов для рассматривания;</p> <p>- в уголке экспериментирования разместить пипетки, формы для льда, жидкие краски;</p> <p>- плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка»;</p> <p>- иллюстрации ранней, золотой и поздней осени;</p> <p>Наборы для рисования, трафареты, шаблоны, схемы изображений (животные, птицы);</p> <p>- иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича»).</p>
--	---	--

Образовательная деятельность в семье:

- совместно с ребенком сделать кормушку, ежедневно добавлять корм, наблюдать за птицами, прилетающими к кормушке;
- почитать с ребенком дома: («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин. «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича», народные сказки о животных, их повадках;

- привлечение ребенка к работам на садовом участке по подготовке к зиме, объяснять, что и для чего делается (перекапывание почвы, укрывание растений и т.п.);
- заготовить корм для птиц на зиму (ягоды рябины, семена и т.д.);
- в беседах уточнять представления ребенка о том, что нужно делать для предупреждения простудных заболеваний в холодный период.

Ноябрь

4 неделя «Кто как к зиме готовится» (дикие животные)

<p>1.Социально-коммуникативное развитие: формировать элементарные экологические представления о животных, уточнить знания о назначении зоопарка, учить узнавать и называть диких животных.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к окружающей природе.</p> <p>Поддерживать кратковременное взаимодействие и побуждать детей объединяться на основе интереса к игре.</p> <p>2.Познавательное развитие: Расширение знаний о поздней осени (разнообразие явлений природы: морозящий дождь, ливень, туман). Обогащать и закрепить знания детей о диких животных, особенности их поведения с приходом зимы (заяц меняет шубку на белую, медведь нагуливает жир, белка делает запасы) Продолжить работу по моделированию диких животных. Учить при обследовании игрушки выделять характерные особенности животных.</p> <p>3.Речевое развитие: Прививать детям чуткость к поэтическому слову. Формировать нравственное отношение к растительному и животному миру, объяснить необходимость кормить птиц зимой. Обогащение словаря прилагательными, учить составлять короткие рассказы по</p>	<p>Чтение рассказа Чарушина «Ёж», рассказа Снегирева «Как птицы и звери к зиме готовятся». Ушинский «Лиса Патрикеевна». Рассматривание игрушек зайца и ежа. Открытки, картинки о животных, дидак. игра « Кто живет в лесу», «Подбери модель к картинке», беседа «Осенние заботы лесных жителей», рассматривание картин «Еж в лесу», «Лиса с лисятами» , с/р игра «Лесная прогулка»</p> <p>Наблюдать за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода).</p> <p>составление описательных рассказов о диких животных по моделям, дидактическая игра «Один и много», «Животные, и их детеныши», «Какой? Какое?», заучивание загадок, игра «Четвертый лишний». Разучивание считалки «Мы делили апельсин».</p> <p>Конструирование из природного материала (шишки, желуди) «Зайка».</p> <p>Рисование «Медведь спит в берлоге», коллективная аппликация «Скоро зима». Лепка «Зайка беленький сидит». Показ сказки «Заюшкина избушка» (кукольный театр). Показ сказки «Лиса и журавль» с использованием фигурок настольного театра. Конструирование из природного материала «Зайчик».</p> <p>Подвижные игры «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».</p>	<p>Настольная игра «Домино» (животные). Игра «Кто, где живет», лото, внесение атрибутов для сюжетной игры «Лечебница доктора Айболита». Дидак. игра «Двойняшки» (дикие и домаш.). Интеллект игра «Колесо фортуны».</p> <p>Темат. словарь «Дикие и домашние животные».</p> <p>Энциклопедия «Жизнь леса», издание «Большая книга леса», книга «Родная природа словарь в картинках», тематические картинки «Дикие животные», дидактический материал по экологии «Береги живое», книга Чарушина «Рассказы про зверей и птиц», Сутеев «Сказки и картинки»</p> <p>Набор игрушек, открыток, картинок животных, модели животных, фигурки животных и детенышей, картина «Еж в лесу», «Лиса с лисятами», «Волчье логово». Действующая модель природы.</p> <p>Раскраска «Кто живет в лесу», разрезные кубики, трафареты «Животные».Настольный театр «Лиса и журавль», набор кубиков по сказке «Теремок», персонажи кукольного театра</p> <p>Атрибуты лисы, зайца к подвижным играм.</p>
--	--	--

<p>образцу, упражнять в образовании однокоренных слов.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Формировать интерес к окружающему миру, удовлетворять потребности детей к самовыражению, через продуктивную деятельность (рисование, лепка аппликация).</p> <p>В процессе работы передавать характерные особенности диких животных</p> <p>5.Физическое развитие; совершенствовать основные движения. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

- поощрять рассказы детей при рассматривании книг
- составление коротких рассказов о подготовке зверей к зиме
- чтение сказки Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца косые глаза, длинные уши, короткий хвост», сказки «Лисичка со скалочкой», рассказа К. Ушинского «Жалобы зайки», К. Чуковский «Айболит»
- посещение зоопарка
- совместная сюжетно-ролевая игра «Лечебница доктора Айболита»
- заучивание загадок про диких животных

ДЕКАБРЬ		
1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима»		
<p>1.Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении разных приспособлений, сделанных руками человека.</p> <p>2. Познавательное развитие: .Учить замечать происходящее в природе сезонные изменения, определять характерные признаки зимы Упражнять в анализе конструкций, развивать конструкторские навыки</p>	<p>Беседы «Зимние виды спорта», «Особенности закаливания зимой».</p> <p>Конструирование «Ледяной городок» (ледяные дорожки, большие и маленькие горки, лабиринт).</p> <p>Игровые упражнения «Угадай и расскажи».</p> <p>Дидактическая игра «Определи время года».</p> <p>Выделение признаков зимы: мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий и др.</p> <p>Дидактическая игра: «Составь из частей» (зайчик, медведь, снегурочка, снеговик).</p> <p>Ситуативные беседы с целью формирования</p>	<p>Дидк. игра «Веселый календарь».</p> <p>картины: «Животные нашего леса», «Зимние развлечения».</p> <p>- серии картинок: «Как дети спасли птиц».Д/игры «Круглый год», «Времена года».Модель-пазл «Зима».Модели зимних месяцев. Пособие «Зима». Картины художников(Юон и др). Папка «Зимушка-зима». Сказки «Морозко», Одоевский «Мороз Иванович», «Два Мороза». Стихи</p>

<p>3.Речевое развитие:</p> <p>Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Активизировать пассивный словарь.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие : учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа. Учить использовать дополнительные декоративные материалы для украшения аппликации (конфетти, блестки, бусины).</p> <p>5. Физическое развитие: учить правильному использованию закаливающих процедур</p>	<p>представлений о том, что человек тесно связан с природой (зимой необходимо расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки с крыш, обогревать дома). Круглый год человек заботится о самом себе, своем доме и одежде, о домашних животных и растениях. Для всех работ у него есть специальные инструменты и приспособления.</p> <p>Рассказ по картинке «Вот это снеговик!».</p> <p>Чтение сказки «Зимовье», обр. И.Соколова – Микитова.</p> <p>Словесные игры с целью активизации глаголов, прилагательных, обобщающих наименований («Летает – не летает», «Съедобное - не съедобное», «Узнай по голосу», «Угадай по описанию»).</p> <p>Рисование: «Зимнее окошко», «Морозные узоры»).</p> <p>Лепка из пластилина (налеп) «Снежинка».</p> <p>Рассматривание иллюстраций,</p> <p>Аппликация «Украшь рукавицу Деда Мороза».</p> <p>Музыка для прослушивания: «Сказочка», муз. С.Майкапара, «Сказочка», муз. Д.Кабалевского, «Дед Мороз», муз. Р.Шумана</p> <p>Для пения «Метелица», Г.Вихаревой, «Зима пришла», Л.Олифиной;</p> <p>Для музыкально-ритмических движений:</p> <p>Хороводы: «Маленькая елочка», «Новогодняя» А.Филиппенко</p> <p>Игра «Заморожу»</p> <p>Для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И.Галянт</p> <p>Для игры на детских - музыкальных инструментах: «Соло-тутти»</p>	<p>классиков о зиме Пушкин «Зимняя дорога» и др. Серия картинок «Зимние забавы».</p> <p>- диафильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.</p> <p>- произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <p>- графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин.</p> <p>- настольный театр «Снегурушка и лиса».</p> <p>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник».</p>
---	---	---

Образовательная деятельность в семье:

- понаблюдать с детьми за красотой зимнего леса; за снегом в разную погоду;
- почитать сказку «Снегурочка», «Зимовье»;
- принять участие в строительстве из снега горки на участке;
- сделать альбом «Наши славные дела» - фотографии или рисунки о помощи зимующим птицам
- составить «Сказку про снеговика»
- совместно с детьми из ваты, мятой бумаги, двухстороннего скотча и т.д. создать композицию на тему «Здравствуй, зимушка-зима!»
- посетить снежный городок, полюбоваться снежными постройками.
- выучить с детьми стихотворения: И. Никитин «Зима», И. Суриков «Зима».

Декабрь**2-я неделя «Зимующие птицы».**

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: развивать эстетическое восприятие, формировать элементарные экологические представления (охрана птиц и помощь зимой)</p> <p>2. Познавательное развитие: расширять знания детей о видах птиц. Дать представление о водоплавающих и зимующих птицах, их особенностях: внешний вид, среда обитания, способ питания. Познакомить с моделями птиц и учить узнавать на моделях.</p> <p>3. Речевое развитие: закреплять умение составлять рассказы по моделям, развивать умение употреблять в речи виды птиц (зимующие, водоплавающие) упр. в подборе антонимов, образовании сущ. мн. числа.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: формировать умение правильно передавать расположение частей предмета, закреплять умение работать кистью и гуашью. Упражнять детей в лепке из пластилина (в приемах скатывания, раскатывания, сплющивания и др.)</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и</p>	<p>- Экологическая беседа «Зачем нужно беречь птиц?». Насыпать корм в кормушки.</p> <p>- Заучивание стих. Л. Преображенской «Воробышек-воробей».</p> <p>- Дидактическая игра «Птичья столовая»- «Подбери модель к иллюстрации».</p> <p>- Чтение стих. «Покормите птиц зимой».</p> <p>- Заучивание загадок.</p> <p>- Дополнить действующую модель зимующими птицами.</p> <p>- Чтение стих. Чепурнова «Трудно птицам зимовать».</p> <p>- Чтение о птицах из «Большой книги леса». –</p> <p>- Рассматривание сороки и вороны. Сравнение этих птиц.</p> <p>- Рассматривание картинки и цветной модели снегиря.</p> <p>- Решение задачи: почему их называют «розовые яблоки»? Чтение рассказа «Появились синички».</p> <p>- Д/игра «Узнай птицу по силуэту».</p> <p>- Пересказ с опорой на вопросы «Хотела галка пить».</p> <p>- Составление рассказов о том, как люди помогают птицам зимовать.</p> <p>- Д/игра «Узнай, что за птица».</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин природы» (корм для птиц). Внести деньги, кошельки. Сюжетная игра «Магазин». Покупка детьми птиц (фото, открытки) по описанию.</p> <p>Выставка книг о птицах, внести иллюстрации зимующих птиц. Книги о птицах. Дидактическая игра «Умная елка». Тематические картинки «Птицы». Цветные модели зимующих птиц. Экологическая игра «Береги живое». Демонстрационный материал по экологии «Уроки экологии»</p> <p>Раскраски, трафареты, разрезные картинки, кубики Никитина, рамки Монтессори</p>
---	--	--

<p>наклеивания</p> <p>Способствовать развитию творчества</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Развивать ловкость при выполнении основных движений</p>	<p>-Решение логической задачи: «Для чего нужны птичьи столовые?».</p> <p>-Упр. «Скажи наоборот» на подбор антонимов (воробей маленький, а ворона...).</p> <p>-Упр. «Скажи, когда много».</p> <p>Аппликация «Снегири на ветке» (колл. работа). Оформить зимнюю ветку со снегирями. Конструирование оригами «Ворона». Составление птиц из кубиков Никитина. Рисование птиц с использованием трафаретов. Подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Вороны и воробьи», п.и. «Найди свой домик»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <p>-провести беседу с детьми о том, как помочь птицам зимой</p> <p>-понаблюдать за зимующими птицами</p> <p>- прочитайте художественные произведения о птицах</p> <p>- начать изготовление кормушек для птиц и принять участие в конкурсе «Птичья столовая»</p> <p>- выучить загадки о зимующих птицах</p>		
<p>Декабрь</p> <p>3 неделя «Зимние забавы»</p>		
<p>1.Социально-коммуникативное развитие: формировать представления о безопасном поведении людей зимой (гололед и т.п.)</p> <p>2.Познавательное развитие: уточнить представление детей о зимних играх-забавах); знакомить с зимними видами спорта</p> <p>3.Речевое развитие расширять словарь за счёт имён существительных (санки, лыжи, коньки, лыжники, фигурист, каток); имён прилагательных (рассыпчатый, мягкий снег, снежный, ледяной); упражнять детей в составлении рассказов по картине; формировать умение согласовывать слова в предложении;</p>	<p>Беседа «За что я люблю зиму?» «Вечер поэзии». Чтение стих. «Детство» И.Суриков Э.Мошкова Лыжница»-, А.Береснев «Лыжная прогулка. Рассматривание иллюстраций о зимних видах спорта. Беседа с детьми на тему «Если хочешь быть здоров!». Чтение С.Михалков «Про мимозу». Д/и «Кому что нужно»- (лыжнику – лыжи; хоккеисту – клюшка) «В гости к загадке» - о разных зимних видах спорта. -чтение рассказа В.Осеевой «На катке». -чтение стих.А.Прокофьев «Как на горке, на горе» -игра «Доскажи словечко», -заучивание загадок о зиме по модели. -упр. «Снежные слова» (однокоренные со словом снег).</p>	<p>Папка «Делай с нами» (упр. для самост.), «Как вырасти здоровым» (игры), папка-сборник «П/ игры».Мини- игра «Спорт». Иллюстрации о зимних видах спорта. Книги о зиме: «Проказы старухи зимы» Ушинский, «Четыре желания», рассказ Носова «Горка». Картинки о профессиях. Демонстр. материал «Зима». Папка со стих. «Зимушка-зима». Стихи классиков о зиме: Суриков «Белый снег пушистый», Пушкин «Зимний вечер», Некрасов «Мороз-воевода». (книги). Настольная игра «Круглый год», «Хоккей». Модели стих. и загадок. Дополнить действующую модель «Зима» картинками зимних забав</p>

<p>побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложных предложений;</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: учить видеть красоту зимнего пейзажа, любоваться и отражать в своих работах; познакомить с картинами художников классиков Юона и др.</p> <p>5.Физическое развитие: расширять представление о важности для здоровья движений, закаливания, о здоровом образе жизни, о том, как надо одеваться зимой, как укреплять свое здоровье зимой</p>	<p>-игра «Снежинки» (поддувание)</p> <p>Слушание детских песен о зиме:</p> <p>- песня «Коньки» - сл. Денис Червяцов, муз. В.Богатырёв</p> <p>- песня «Зимы я вовсе не боюсь»</p> <p>- песня «Кабы не было зимы»</p> <p>- песня «Морозный денёк» - сл. М.Львовский, муз. Марк Мильман</p> <p>- песня «Три белых коня» - сл. Аппликация «Снеговик»</p> <p>Лепка «Снежинка»</p> <p>Д/и «Где мы были, мы не скажем» (показать зимние виды спорта)</p> <p>Подвижная игра «Два Мороза», «Мы- веселые ребята».</p>	
--	---	--

Образовательная деятельность в семье:

Участие в фотовыставке «Весело зимой».

Консультации для родителей:

- тематические странички «Зимние забавы»;
- «Семь родительских заблуждений о морозной погоде»;
- «Как организовать детские зимние игры и забавы»;
- «Играем с детьми зимой».

Участие в выставке рисунков «Как нам весело зимой».

ДЕКАБРЬ

4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»

<p>1.Социально-коммуникативное развитие: Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку; Закреплять навыки самообслуживания, развивать самостоятельность.</p> <p>2. Познавательное развитие: Уточнять знания о свойствах воды Закреплять исследовательские навыки.</p> <p>3.Речевое развитие: пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о</p>	<p>Беседа «Зима полна чудес и забав».</p> <p>Беседа «Праздники в нашей жизни». «Для чего люди отдыхают?». «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?». «Зимние развлечения челябинцев», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам).</p> <p>Чтение и беседу по сказке: С. Козлов «Зимняя сказка». Чтение и пересказ рассказа: Л. Кондрашенко «Следы на снегу».</p> <p>Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: З. Александрова «Елочка», Е. Благинина «Красавица какая...», И. Суриков</p>	<p>- маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</p> <p>Папка «Как встречают Новый год в других странах»</p> <p>- книжки, альбом с открытками «С Новым годом» (собранный с помощью родителей);</p> <p>- дидактическую игру «Новогодний оркестр» - игра на музыкальных инструментах.</p> <p>- пальчиковый театр для обыгрывания сценки «Как звери на елку собирались».</p> <p>- сюжетно-ролевую игру «Почта» с</p>
--	--	---

<p>ближайшем окружении. Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: формировать умение закрашивать рисунок кистью, проводя штрихи только в одном направлении.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к лепке. Закреплять приемы аккуратной лепки. Учить правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>5. Физическое развитие</p> <p>Дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни</p>	<p>«Белый снег, пушистый...». Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.</p> <p>Дидактическая игра «Свойства и отношения»</p> <p>Изготовление новогодней игрушки «Зайчик» («Цыпленок») на основе полос бумаги;</p> <p>Ситуативный разговор «Я умею умыться».</p> <p>Рисование «Праздничная ёлка. Лепка "Елка"»</p> <p>Аппликацию «Елочная гирлянда».</p> <p>Конструирование «Сказочный домик для Снегурочки».</p> <p>Музыка для слушания: «Менуэт елочных игрушек», В.Суслина «Дед Мороз», Р.Шумана</p> <p>Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане»), «Игра в солдатики», «Паяц»)</p> <p>Для пения: «Новогодний хоровод», А.Островского «Горка и Егорка», Ю.Блинова</p> <p>Для музыкально-ритмических движений: «К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод) «Новогодняя пляска» (парами)</p> <p>Игра: Игровое творчество «Снег-снежок», Е.Макшанцевой.</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта</p> <p>Развлечение «Подарок Деду Морозу»</p> <p>Игры – экспериментирования со снегом, льдом «Льдинки». «Ледяные узоры», «Снежные фигуры» (замораживание окрашенной воды, замораживание в воде узоров из камешков, лепка из снега зайчиков, снегурочек, снежных баб).</p> <p>Ситуативный разговор «Занятия утренней гимнастикой дома».</p> <p>- подвижные игры «Ёлка- ёлочка» (с проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи»;</p>	<p>новогодними пригласительными, открытками и подарками Деда Мороза.</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическую игру «Спортсмены» - зимние виды спорта. - иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»; - настольный театр «Снегурочка и лиса»; - фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»; - новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей); - раскраски на новогоднюю тему; - макет по сказке «Заюшкина избушка».
--	--	--

Образовательная деятельность в семье:

- подготовить карнавальный костюм при активном участии детей;
- выучить стихотворения: З. Александровой «Елочка», И. Сурикова «Белый снег, пушистый...».
- поиграть в игру с математическим содержанием «Возле елки новогодней» (счет елочных игрушек), «Угадай, чего не стало» (ориентировка в пространстве, развитие памяти, внимания, счет).
- посетить вместе с ребенком на ярмарку новогодних игрушек: расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности.
- сделать поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».
- поиграть в разрезные картинки;
- посетить снежный городок, рассмотреть ледяные фигуры снежного городка;
- подготовить материал для фотогазеты «Зимний отдых».
- понаблюдать с детьми за тем, как идет снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости от погоды.
- почитать детям стихотворение Дед Мороз» М. Клоковой, «Новый год» Н. Найденовой.
- составить карту полезных продуктов зимой: закреплять представления о полезных свойствах продуктов;

Декабрь**5-я неделя « Новогодний калейдоскоп»**

<p>1.Социально-коммуникативное развитие: продолжить развивать навыки коллективной работы, учить доводить дело до конца.</p> <p>2. Познавательное развитие: формировать умение обследовать предмет руками, называть его, описывать признаки и качества предмета. Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.</p> <p>3.Речевое развитие Учить детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; закреплять знания о предметах, относящихся к зиме, Новому году, Деду Морозу. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение.</p>	<p>Ситуативный разговор «Что помогает сохранять и укреплять здоровье» (соблюдение режима дня, закаливания, физкультуры, правильное питание).</p> <p>Дидактическую игру «Чудесный мешочек Деда Мороза». Понимать значение слов: «форма», «размер», «цвет», «материал».</p> <p>Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?» - ситуативный разговор «Живые ли деревья зимой?». Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.</p> <p>Конструирование «Новогодние игрушки»: продолжить развивать навыки работы с бумагой, учить доводить начатое до конца.</p> <p>Игровую ситуацию «Новогодний сувенир».</p> <p>Дидактическую игру «Что в мешке Деда Мороза?» - чтение Я. Аким «Первый снег».</p> <p>Заучивание: «Снежинка» К. Бальмонт. (обратить внимание детей на происходящие сезонные изменения).</p>	<p>дидактические игры «Собери елку» (пазлы), «Третий лишний», «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Что в мешке у Деда Мороза»;</p> <p>- коллективную работу (рисование) «Праздничная ёлка»;</p> <p>- выставку новогодних игрушек «Увлечения нашего детства» (старинные новогодние игрушки, принесенные родителями)</p> <p>- выставку старых открыток «С Новым годом» (собраны с помощью родителей)</p> <p>- иллюстрации по теме «Празднование Нового Года»; «Зимние забавы»</p> <p>- мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран)</p> <p>- новые новогодние аудио сказки.</p> <p>- игры с геометрическим материалом «Разноцветные бусы», «Елочки зеленые».</p> <p>- иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз».</p> <p>- алгоритм безопасной работы с</p>
---	--	---

<p>4.Художественно-эстетическое развитие Продумывать замысел сувенира, представлять его, подбирать разнообразные материалы для его изготовления (бумага, картон, стекло, ткань, кожа, дополнительные материалы для украшения). Учить изготавливать подарочные сувениры. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество; Закреплять умения правильно держать кисть. Учить лепить по представлению, используя приемы лепки, делить материал на нужное количество детей разной величины Развивать умение различать, сравнивать узоры, элементы, формы аппликаций</p> <p>5. Физическое развитие Дать представление о многообразии форм двигательной активности в зимнее время, раскрывать ее значение для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p>	<p>Рисование «Вот зима - кругом бело». - лепку: «Снеговик». Аппликация коллективная «Украсим елочку шарами». Наряжаем елочку к празднику. Каждый ребенок украшает свой шар декоративными элементами. Настольно-печатную игру «Подбери цвета», д музыки для слушания: «Дед Мороз», Р.Шумана, Цикл «Игрушки на елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц») Для пения: «То снежинки как пушинки...», А.Филиппенко, «Елочка-красавица», Г.Левкодимова Для музыкально-ритмических движений: «К детям елочка пришла», А.Филиппенко (хоровод), «Новогодняя пляска» (парами) Игра: «Снег-снежок», Е. Макшанцевой. Игру на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В.Моцарта Развлечение праздник «Скоро праздник – Новый год!»</p>	<p>ножницами и клеем. - иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка. - фотографии «Наш Новогодний утренник»; - коллективную аппликацию «Украсим елочку шарами».</p>
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (изготовление костюмов, сувениров, упаковка подарков) - поиграть с детьми в игру «Найди игрушку» (на ориентировку в пространстве). - побеседовать о полезных свойствах некоторых продуктов зимой (замороженных овощей и ягод, заготовок, морсов и т.д.): закреплять навыки полезного для здоровья питания. - рассмотреть игрушки на городской елке, ледяные скульптуры. - поговорить с ребенком о свойствах льда. - прочитайте детям произведение С.Козлова «Зимняя сказка»; - поиграть в игру «Скажи наоборот» (теплый – холодный и т.п.). - погулять по территории детского сада и обратить внимание, как украшены участки к Новому году. - понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды. - выучить стихотворение к празднику «Новый год». 		

ЯНВАРЬ

3-я неделя «В гостях у сказки»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту или длину при совместном конструировании Продолжать формировать навыки безопасного поведения в разных ситуациях Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;</p> <p>2. Познавательное развитие: знакомить с русскими народными и авторскими сказками (Чуковский, Сутеев, Маршак и др.)</p> <p>3. Речевое развитие: Учить усложнять, изменять в сюжетную последовательность в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события и действия),</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Учить созданию художественных образов с элементами фантазии в лепке с пластилином в сочетании их с природным материалом.</p> <p>5. Физическое развитие Формировать представления о составляющих здорового образа жизни, о необходимости соблюдения режима дня;</p>	<p>Беседа по сказке «Гуси - лебеди» (закрепление навыков безопасного поведения с помощью худож. произведений); Игра «Составь сказки на новый лад»; Чтение сказки «Теремок» с показом на фланелеграфе -слушание сказок в грамзаписи -подготовка к драматизации сказки «Теремок» «Путешествие по стране сказок» -загадки о сказках -чтение отрывков из сказок -показ сказки «Колобок» (фланелеграф) -показ сказки «Лиса и журавль» настольный театр -пересказ сказок «Репка», «Колобок», «Теремок» (по моделям). -д/и «Из какой мы сказки?»(предметы). -показ сказок (пальчиковый и теневой театр). -д/и «Кто из какой сказки?» «Сказочная викторина» -игра-драматизация «В гостях у сказки» Д/игра «Мы-артисты» Колл.лепка по сказке «Колобок» Аппликация «Теремок» Музыка для слушания «Бременские музыканты» Музыкально-ритмические движения: «Пляска с ложками» (русская народная песня), «А я по лугу» (русская народная песня); Рассматривание иллюстраций на тему: «Режим дня», просмотр мультфильма «Как Маша поссорилась с подушкой»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Играем в театр», «На сцене сказка». Наст. игра «Малыш и Карлсон». Настольная игра по мотивам сказки «Гуси-лебеди» Выставка книг по теме, иллюстрации по сказкам -сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита»: расширение представлений о профессиональной деятельности врача; - алгоритмы постройки домика для зверей; Модели сказок - размещение в уголке рисования средств по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок; - создание условий для режиссерских игр с использованием строительных деталей; - иллюстрации и книги по теме» Сборн. «Сказка за сказкой. Сутеев «Сказки-картинки», Маршак «Сказки, стихи, загадки», Степанов «Сказки на курьих ножках», «Загадочные сказки». Серия деревянной игрушки «Лиса и журавль». Сказки: «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка». «Бременские музыканты», «Красная шапочка», К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.</p>
--	---	---

Образовательная деятельность в семье:

- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения; почитать с ребенком дома: «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.;
- закрепление навыков самомассажа;
- изготовление самодельной книги «Рисунки- сказки»;
- поощрять стремления ребенка описывать понравившиеся предметы и игрушки; пересказывать понравившиеся сказки, произведения (фильмы и мультфильмы);
- инсценировать с ребенком сказку в домашних условиях;
- сочинить свою волшебную сказку с ребенком;
- посетить театральное представление любого детского театра города;
- нарисовать любимого сказочного героя;
- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?».

Январь**4-я неделя «Этикет»**

<p>1.Социально-коммуникативное развитие: Обсуждать прочитанное, формировать адекватную самооценку, учить сравнивать себя с литературным героем.</p> <p>2. Познавательное развитие: Расширять представлений о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>3.Речевое развитие: Активизировать и пополнять словарный запас на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Развивать диалогическую форму речи, привлекать к участию в беседах, понятно для слушателя отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить правильно передавать располагать части сложных предметов на листе и соотносить их по величине;</p> <p>5. Физическое развитие: Закреплять санитарно-гигиенические навыки</p>	<p>Беседа «Мы воспитанные дети».</p> <p>Ситуации общения о правилах этикета.</p> <p>Дидак. игра «Красиво накроем стол».</p> <p>Беседа по теме «Мы пришли в театр».</p> <p>Рассматривание картинок «Транспорт» и беседа о том, как вести себя в транспорте.</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм.</p> <p>Создание ситуаций морального выбора «Как ты считаешь нужно поступить?»</p> <p>Чтение «Неумейка», Я. Аким.</p> <p>Показ сказки «Лиса и журавль». Разобрать мораль сказки.</p> <p>Инсценировка с Незнайкой «Расскажем Незнайке, как вести себя за столом».</p> <p>Рисование «Красиво накрытый стол».</p> <p>Конструирование из бумаги «Салфетка» .</p> <p>Музыка для слушания «Вальс снежных хлопьев» (муз. П.Чайковского);</p> <p>для пения «Путаница» (муз. Е.Тиличевой, сл.</p>	<p>с/р игра «День рождения»</p> <p>- алгоритмы умыывания, схемы правильного использования столовых приборов</p> <p>- плакат «Что можно, а что нельзя»;</p> <p>С/р игра «Театр», «Парикмахерская»(правила поведения)</p> <p>С/р игра «Дом» сюжет -ждем гостей.</p> <p>Настольная игра «Так - не так»</p> <p>Картинки по транспорту, настольный театр по сказке «Лиса и журавль», кукольный театр, Незнайка.</p> <p>Художественные произведения: Носов «Телефон», Я.Аким «Неумейка», Маршак «Сказка о глупом мышонке», С.Михалков«Дядя Степа»,К.Чуковский «Телефон» рассказы Осеевой, Толстого.</p> <p>- книги «Приключения Буратино», «Приключения Незнайки»</p>
---	---	---

(поддерживать опрятный внешний вид, пользоваться салфеткой, полотенцем, расчёской).	К. Чуковского). Пение песни «Антошка», «К нам гости пришли» Игровые проблемные ситуации с целью совершенствования навыков пользования индивидуальными предметами (носовой платок, салфетка, полотенце, расчёска);	шумовые инструменты для самостоятельного музицирования; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации и книги по теме (В. Маяковский, К. Чуковский, А. Барто и др.).
---	---	--

Образовательная деятельность в семье:

- привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений; приучать предлагать помощь.
- почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;
- обсудить с ребенком правила поведения в детском саду, на улице, в общественных местах;
- подготовить альбом «Как я помогаю»;
- составить и пополнять «Словарик вежливых слов».

ФЕВРАЛЬ
1-я Неделя «Моя семья»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Способствовать формированию адекватной самооценки</p> <p>2. Познавательное развитие: Развивать умение определять положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, впереди – сзади) Формировать понятие малой родины. Учить называть своих ближайших родственников подчеркивать их заботу друг о друге.</p> <p>3. Речевое развитие: Активизация словарного запаса на основе углубления знаний о семье. Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворения, побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: Учить создавать выразительный образ деревенского домика, развитие воображения,</p>	<p>Дидактическая игра «Где я?» «Познание» (развитие кругозора) Создание игровых ситуаций для формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми, образа Я (помогать каждому ребенку убеждаться, в том, что он хороший и его любят). Беседа с детьми на тему «Я житель Южного Урала». Чтение А. Усачев «Паповоз». Коллективная лепка «Моя деревня - мой дом родной». Конструирование «Строим большой дом для семьи»; Музыка для слушания «Мамины ласки» (муз. А. Гречанинова); Для пения «Снежинки» (муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой); Музыкально-ритмические движения: хоровод «Кто у нас хороший?», (муз. Ан. Александрова).</p>	<p>- алгоритмы умыывания, одевания - строительный материал для конструирования домиков разной высоты; - записи песен о маме, папе, бабушке, семье; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»; Демонстр. материал Фесюкова «Моя семья» (таблицы с дидак. играми, беседы) - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С. Чёрный «Когда никого нет дома»,</p>
---	--	--

<p>творчества, навыков коллективной работы.</p> <p>5. Физическое развитие: Развитие представлений о своем организме</p>	<p>Беседа «Что я знаю о себе?»,</p>	<p>А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»).</p>
--	-------------------------------------	--

<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к способам безопасного поведения при использовании бытовых приборов дома, при переходе улицы, при перемещении в лифте, автомобиле; - почитать с ребенком дома: «Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»; - проектная деятельность «Я – житель Южного Урала» (создание генеалогического дерева); - проект «Семейный маршрут по памятным местам города» (экскурсия по любимым местам в городе); - рассмотреть с ребёнком фотографии родителей в детстве; - закрепить за ребенком выполнение поручений по дому;
--

Февраль 2-я неделя «Азбука безопасности»		
<p>1.Социально-коммуникативное развитие: Познакомить с особенностями труда родителей (медицинская сестра, повар, менеджер), безопасности их профессии. Воспитывать положительное отношение к их труду, желание всегда прийти к ним на помощь. Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p> <p>2. Познавательное развитие: Учить называть, обследовать и описывать предметы, выделяя их внешние особенности (цвет, форма, материал из которого они сделаны).</p> <p>3.Речевое развитие: Учить рассказывать о предметах быта, какую опасность они представляют и как правильно ими пользоваться. Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (обогащение словаря существительными,</p>	<p>Беседа «Опасные предметы» Беседа «Мамы всякие важны» Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!» Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей» Дидактические игры «Пешеходы и транспорт», «Собери из частей » (машины, транспорт); Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде»; Беседа «Опасные предметы» Игра «Уважайте светофор!» (безопасность дорожного движения) Дидак. упр. «Научим Незнайку ППД!» Беседа «Мы по улице идем» Рисование «Девочка идёт по тротуару» Музыка для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига; Для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского;</p>	<p>- атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Аптека», включение новых предметов. - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски, иллюстрации по теме; - общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); - иллюстрации по теме «Горит - не горит!»; -наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД;</p>

<p>обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия).</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: Учить изображать фигуру человека передавая относительную величину частей тела Формирование навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p>5. Физическое развитие: Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Расширять представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p>	<p>для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера); для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали». Создание условий для П/игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка</p>	<p>- картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»; - перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками ; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности; - атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки; - дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле»; - маршруты безопасного пути от детского сада до дома;</p>
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа о опасных ситуациях в семье и в детском саду (техника безопасности при использовании электроприборов, острых, легковоспламеняющихся предметов); - посмотреть м\ф «Смешарики - азбука безопасности»; - прочитать А.С.Клименко « Происшествие с игрушками»; - прогулки в парке, лесу с целью наблюдения выбора безопасного маршрута до дома 		

Февраль 3-я неделя «Наши Защитники»		
<p>1.Социально-коммуникативное развитие: Воспитание уважения к защитникам Отечества. Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам.</p> <p>2. Познавательное развитие: Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Расширять представления детей об окружающем мире. Познакомить с воинами, которые охраняют нашу страну (пограничники, моряки, летчики). Учить называть военную технику, определять ее назначение, классифицировать по заданным признакам (техника воздушная, водная, наземная).</p> <p>3.Речевое развитие: Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний по теме (обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). Учить участвовать в беседе, эмоционально воспринимать содержание пословиц о солдатах, Родине, и осмысливать их значение.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали оформления.</p> <p>5. Физическое развитие</p>	<p>Дидактические упражнения на ориентировку "Разведчики", "Роботы". Экскурсия на выставку Рассматривание альбома "Наша Армия" Рассказ о предстоящем празднике. Чтение Л.Кассиля «Главное войско». Беседа о том, каким должен быть солдат (рассматривание солдатской формы) Знакомство с фотовыставкой "Военная техника". Рассматривание картинок «Наша Армия» (рода войск). Чтение «Брат идет в армию». Беседа «Какие солдаты в армии служат» -рассматривание илл. о родах войск -беседа о военной технике -рассматривание илл. в книге «Наше оружие» А.Митяева -постройка из крупного строителя военного корабля -слушание грампластинок с солдатскими песнями -загадки о военных -заучивание пословиц «Умелый боец везде молодец», «Солдатское дело- воевать храбро и умело». Ситуативные беседы о воинах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряках, летчиках). Заучивание стих. Маршака «Февраль». Изготовление поделки из подсобного материала «Танк». Игра «Один - много» (танкист -танкисты -много танкистов) Чтение сказки Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» Коллективное конструирование альбома "Как служили наши папы". Аппликация «Открытка папе». Рисов. военной техники (трафареты, рамки Монтессори) Для пения «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, песня «Будем а армии служить»муз. Чичкова.</p>	<p>-организовать выставку военной техники (военные машины); с/р игра «Магазин»сюжет-покупка подарков папе, брату, другу. С/р игра «Солдаты на учении» организовать спортивную подготовку солдат. Сюжетная игра «Корабль».</p> <p>Книжный уголок-выставка книг и картинок на военную тематику</p> <p>Выставка военного обмундирования (пилотки, рубашка, бескозырка, тельняшка, фуражка, ремень, фляжка и др.)</p> <p>коллекция наборов солдатиков; наборы конструкторов.</p> <p>Репродукция картины В.М.Васнецова «Богатыри»</p> <p>Папка «Наша Армия», книга «Солдатом быть - Родине служить». Наглядно – дидак. пос. «Защитники Отечества».</p> <p>- - книги с иллюстрациями на военную тему Л.Кассиль «Главное войско», «Брат идет в армию»,Ю.Коваль «Алый», Митяев «Наше оружие», «Сегодня праздник», С. Баруздин «Шел по улице солдат», «Стихи о Советской Армии». Сказка Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»</p>

<p>Закреплять умение выполнять прыжки. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной активности.</p>	<p>Для музыкально-ритмических движений «Покажи ладошки» латв. н.м., «Летчики» муз. М. Раухвергера, «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах «Звонкие свистульки» муз. Т. Бокач (индивидуальная свистулька)</p> <p>Подвижная игра «Солдаты». П/игра «Захват флажков». Упр. на развития равновесия «ходьба по дощечке». Строевые упр.- перестроение по сигналу. П/игра «Попади в цель».</p> <p>Игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей</p>	<p>Картинки с изображением старинного оружия и доспехов (булава, палица, щит, меч, кольчуга)</p> <p>- диск с военными песнями</p> <p>Раскраски военной техники, «Где работают собаки»</p> <p>флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>- игрушки – военная техника.</p>
--	---	---

Образовательная деятельность в семье:

- изготовление с ребёнком поделки военной тематики (танка из коробка спичек, бумажного самолета);
- прогулку по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;
- рассматривание иллюстраций по военной тематике;
- рассматривание солдатиков, военных машин;
- обыгрывание ситуации «военное сражение».

-встреча пап-военных в группе

Февраль 4-я неделя «Мебель»		
<p>1.Социально-коммуникативное развитие: создавать безопасные, устойчивые коллективные постройки для ролевых игр, вместе развивать сюжет</p> <p>2.Познавательное развитие: видах мебели, о их назначении, материал из которого они сделаны.</p> <p>Познакомить с названиями мебели и ее составными частями; учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать мебель, оборудовать кукле комнату. Учить группировать сходные предметы мебели по назначению. Формировать обобщающее слово «Мебель»</p>	<p>Дидактические упражнения «Комната куклы Маши». - «Едем в гости к кукле Маше»</p> <p>Чтение рассказа «Переезд», отгадывание загадок о мебели. Дидактические игры «Что лишнее?», «Что исчезло?», задание «Закончи предложение»</p> <p>Д \игры: «Расставь мебель в кукольной комнате и назови предметы мебели», «Наведи порядок» (задвинуть стулья за столы), «Подскажи словечко» (попросите ребенка назвать как можно больше соответствующих названий).</p> <p>Д \игры: «Встань, где я скажу» (подойди к столу, встань рядом с креслом и т.д.), «Найди в кукольной комнате предметы, изображенные на схеме»</p> <p>Лепка «Мебель для кукольного домика»</p> <p>«Шкаф» (дорисуй прямоугольники так, чтобы</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр "Семья", "Магазин".</p> <p>- новые пазлы, мозаики.</p> <p>Настольная игра лото «Предметы вокруг нас»</p> <p>Кукольная мебель из разных материалов</p> <p>Схемы кукольных комнат.</p> <p>Картинки с изображением разной мебели в разных модальностях (контурные, силуэтные изображения), а также трафареты ,наборы карандашей для раскрашивания.</p> <p>Наборы с разрезными картинками, пазлы,</p>

<p>Закреплять ориентировку от себя при расстановке мебели в "комнате". Закрепление частей суток, правила поведения в гостях.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Познакомить детей с особенностями смешивания трех красок –красной, желтой, синей для получения новых цветов. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество. Закреплять умения правильно держать кисть, умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Познакомить детей с приемом лепки кораблика из бруска пластилина:</p> <p>5. Физическое развитие: воспитывать интерес к предметам окружающей нас обстановки, бережное отношение к ней; развивать умение применять полученные знания в играх.</p>	<p>получился шкаф для игрушек: в правом прямоугольнике посередине нарисуй полку; в левом прямоугольнике внизу нарисуй ящик с ручкой; дорисуй ножки для шкафа), «Лабиринт» (предложите ребенку нарисовать дорожку между стульчиками от двери Музыка для слушания «Наш любимый детский сад» муз. А. Филиппенко, «Славный праздник» сл. Н. Мазановой Для пения «Детский сад», муз. А. Филиппенко Для музыкально-ритмических движений «Приглашение! Укр.н.м. обр. Г. Теплицкого Для игры на детских музыкальных инструментах «Марш с тарелками» муз. Р. Рутамова. Игра «Доскажи словечко» Разрезные картинки (из трех частей) Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире Подвижные игры «Где мой стул?», «Кто больше привезет мебели?», «Не ошибись».</p>	<p>лото. Стихи и загадки о мебели, С.Маршак «Кошкин дом».</p>
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> -Помогите ребенку научиться выделять в ближайшем окружении предметы мебели. -Уточните, для чего нужен каждый предмет мебели. - Расскажите ребенку, из чего изготавливают мебель, почему используют эти материалы в ее изготовлении. -Предложите ребенку найти мебель, изготовленную из одинакового материала. -Поиграйте в игру «Найди и покажи» (дверки, ножки и др.) 		
<p>Март 1-я неделя «Женский день» «Миром правит доброта»</p>		

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Обогащать чувственный опыт детей. Формировать первичные представление детей о труде взрослых, о значении в жизни детей результатов труда взрослых. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить.</p> <p>2. Познавательное развитие: Отсчитывать предметы из большего количества. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов. Закрепить знания о фруктах. Действие по схеме, анализ результатов своей деятельности. Знакомство с бытовыми приборами: соковыжималка. Учить определять пространственные отношения от себя, двигаться в заданном направлении. Развивать умение анализировать образец постройки: выделить основные части, соотнести их по величине и форме, установить пространственное расположение этих частей относительно друг друга</p> <p>3. Речевое развитие: Развивать слуховое восприятие Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Развивать способность слушать произведение, эмоционально реагировать на</p>	<p>Игра «Помогаем маме. Наводим порядок». Группирование и классификация хорошо знакомых предметов. Приготовление фруктового сока. Новоселье куклы. Игра "Найди, где спрятано". Игры "Кто позвал", "Что звучит" и др. Изготовление сувениров из природного и бросового материала. Рассматривание альбомов "Мамы разные нужны, мамы разные важны". Составление описательного рассказа "Моя мама"(по плану-схеме.) Стихи. З. Петрова «Всюду вместе», В. Викторов «Сегодня праздник наших мам», А.Барто «Самолёт построим сами», Н.Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров «Мама, мамочка», Н.Доброта «Мамины профессии», Г.Демькина «Мама». Аппликация «Цветы - сердечки» Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки Слушание «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н. Френкель. Пение «Песенка о маме» муз. А.Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Песня о бабушке». Музыкальное движение «Приглашение» у.н.м. обр. Г. Теплицкого. Драматизация «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой. Игра «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко. Игра на ДМИ: «Оркестр» у.н.м. Танцевально-игровое творчество: «Катилось яблоко» муз .В. Агафонникова. Конструирование «Автобус». Беседу «Что мне нравится в моем друге (подруге)»</p>	<p>- игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»; - дидактические игры: «Полезные овощи»; «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю) - иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина. - атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская», «Семья», «Поздравляем маму, встречаем гостей», «Покупаем подарки, делаем подарки» - способствовать освоению ролевого диалога - создать в развивающей среде уголки «Рукодельница», «Волшебная ниточка»; - обеспечить условия для изготовления праздничной открытки для мамы и бабушки; - создать условия для инсценирования песни для мам. - оборудование для хозяйственно-бытового труда и самообслуживания: фартучки, салфетки для вытирания пыли, щетки – сметки; щетки для ухода за обувью); -иллюстрации в книжках о уходе за телом «Что такое хорошо и что такое плохо»; - оборудование для сюжетно-ролевых игр «Транспорт», «Детский сад»;</p>
---	---	--

<p>его содержание и следить за развитием сюжета. Прививать детям чуткость к поэтическому слову. На образах литературных героев дать образцы позитивно окрашенного общения с детьми и взрослыми. Учить составлять описательные рассказы.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках. Развивать инициативу, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе. Закреплять технические навыки, продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Расширять опыт работы с тестом, познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом. Продолжать учить работать с тестом: замешивать, раскатывать скалкой, создавать фигурки человечков, украшать. Развивать интерес к русской культуре.</p> <p>5. Физическое развитие Закреплять знания о правильном питании, приготовлении полезных продуктов. Учить играть в игры с правилами, с уважением относиться к партнерам по играм</p>	<p>Экскурсию в прачечную, на кухню, медицинский кабинет. Досуг на тему «День рождения - праздник детства!». Стихотворение А. Усачёва: «Паровоз». Рисование по теме «Коврик для куклы». Лепка из солёного теста «Пряничные человечки для игрового уголка», (с помощью лекала). Музыка для слушания («Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл.М.Пляцковского) Для пения («Детский сад» муз.А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной) Для музыкально-ритмических движений («Пляска парами» р.н.м. обр. А.Лядова) Для игры на детских музыкальных инструментах («Андрей-Воробей!» сл.народные); Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз.В.Герчик Развлечение «Если добрый ты»; Подвижные игры «Найди себе пару», «Воробушки и кот», «Подбрось-поймай!», «Прятки», «Ловишки»</p>	<p>- музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»; - кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.;</p> <p>- дидактические игры: «Подбери подарки, «Волшебник» «Кто как разговаривает», «Кому что подарить»;</p>
--	---	--

Образовательная деятельность в семье:

- составить вместе с ребёнком альбом «Что за чем?» (последовательность режимных моментов);
- предложить совместно составить рассказ «Мы умеем отдыхать», о семейном досуге и отдыхе;
- совместное чаепитие «Мама – солнышко мое» - помогать детям доброжелательно общаться со взрослыми и сверстниками;
- принести фотографии бабушек и мам;
- предложить мамам рассказать детям о своей работе;
- поддерживать традиции семейных праздников, досугов, рассказать о них в группе;

- выставка семейных фотографий «Мамы нашей семьи»;
 - выставка совместных работ «Мамины руки не знают скуки»;
 - посетить выставку совместных работ детей и родителей «Первые цветы»;
 - посетить выставку детского творчества в группе «Цветы для мамы».
 прочитать стихотворение «Хитрая мама» (С. Погореловский), выяснить, почему же автор назвал маму хитрой;
 нарисовать, как вы с ребёнком идёте из детского сада домой;
 предложить родителям сочинить вместе с детьми небольшие рассказы доброте, добрых поступках;
 ситуативные разговоры: «Как мы можем помочь бабушке»;
 понаблюдать за поведением малыша в общественных местах;
 наблюдение с детьми за праздничными мероприятиями;

Март
2-я неделя «Игрушки»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: учить объединяться в небольшие группы для совместной игры, играть рядом, придумывать вместе сюжеты игр и подбирать атрибуты</p> <p>2. Познавательное развитие: Показать разнообразие мира игрушек, материала, из которого делают игрушки. Учить классифицировать игрушки: резиновые, мягкие, металлические, игрушки-забавы. Воспитывать познавательное желание узнавать еще больше. Побуждать к проявлению положительных нравственных качеств.</p> <p>3. Речевое развитие: учить по модели описывать игрушку, в предложениях существ. согласовывать с прил.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: учить передавать в лепке строение и характерные детали знакомых игрушек, дополнять работу мелкими деталями</p> <p>5. Физическое развитие: Совершенствовать основные движения, в играх использовать спортивные игрушки</p>	<p>С/р игра «Магазин игрушек». Рассказ педагога об истории игрушки. Экскурсия на выставку игрушек. Чтение стих. А.Барто «Игрушки». Драматизация стих. «Бычок», «Наша Таня». Сенсорное обследование и сравнение деревянных и пластмассовых игрушек. Опыты с игрушками «Тонет - не тонет». Дидак. игра «Узнай на ощупь»(материал). Составление описания игрушек. Дидак. игра по кругам Лулла «Игрушки» Морфологический ящик «Игрушки». Фантастическая игрушка-самоделка. Игра «Хорошо-плохо (много игрушек)». Д/игра «На что похоже?» Решение задачи: почему некоторые игрушки называют самоделками? Почему игрушка называется игрушка-забава? Д/игра «Разбери по отделам» «Подбери одинаковые игрушки» Лепка «Моя любимая игрушка» Аппликация «Строим дом» Конструирование «Кошелек» ИЗО «Моя любимая игрушка» Слушание Чайковский «Новая кукла», «Болезнь</p>	<p>В с/р игре разобрать по отделам игрушки, сделать кошельки. Организовать выставку игрушек детей. С/р игра «Магазин». В качестве товара использовать вылепленные игрушки. Игрушки из разных материалов, игрушки-самоделки. Современные игрушки, картинки игрушек. Книга Барто «Игрушки». Лото, домино, раскраски. Разные виды кукольного театра, кубики Никитина, разрезные кубики, машины разных видов. Игрушки-забавы. Для рисов. Рамки Монтессори. Конструкторы, строительный материал, Лего, пазлы. Организовать выставку текстильной куклы.</p>
---	--	--

	<p>куклы», «Марш солдатиков» Подв. Игра «Лошадки», «Ловишки», «Кошки-мышки», п/игра «Мой веселый звонкий мяч».Подв. игра «Сбей кеглю»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье: -беседа с детьми об игрушках «Из чего это сделано?» -заучивание стих. «Мой веселый звонкий мяч» -чтение произведения «Усатый-полосатый»,Маршака « Сказка о глупом мышонке» -выучить загадку об игрушке -сделать игрушку-самоделку</p>		

Март		
3-я неделя «Весна шагает по планете» (неживая природа, растительный мир)		
<p>1.Социально-коммуникативное развитие: Учить построению конструкции по образцу, характеристик объектов, их протяжённости, установления месторасположения частей и деталей в совместной трудовой деятельности. Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы,</p> <p>2. Познавательное развитие: Уточнять и расширять знания детей об изменениях в живой и неживой природе весной</p> <p>3.Речевое развитие: Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы. Совершенствовать навыки работы с бумагой: обрывание, разрывание.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Упражнять в рисовании знакомых предметов, располагать изображение по всему листу. Развивать воображение и творчество.</p> <p>5. Физическое развитие:</p>	<p>Конструирование из строительного материала «Скворечник». Беседа: «Весна пришла». Образовательная ситуация-рассуждение «Почему говорят, что природа весной просыпается?» Рисование «Подснежник». Аппликация (обрывная) «Верба». Музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто, «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель); для пения «Водичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой); Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В. Костенко сл. Т. Коломиец. Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской); приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр); Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию</p>	<p>иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам; сюжетная живопись по теме «Мир животных»; разнообразные наборы игрушек (домашние и дикие животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра); литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Солнышко – колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «О.Белявская «Вербочки», В.Жуковский «Птичка», А.Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; произведения современной русской и зарубежной литературы: З.Александрова</p>

<p>Развивать скоростно-силовые качества</p>	<p>воображения и творчества; Игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Песенки о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель; Танцевально-игровое творчество: «Зайчик, зайчик, где бывал» муз.М.Скребковой, сл.А.Шибицкой; Развлечение «Весенние загадки». игры упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры: «Через ручейки», «Солнце и дождик» и др.; Беседы о факторах, обеспечивающих здоровье человека в весенний период (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня)</p>	<p>«Одуванчик», Е.Благикина «Дождик», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Я.Колас «Цветок» (пер.с белор.), Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.); изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов); иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»; настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом; оборудование для игр-экспериментирований и игр-путешествий, связанных со здоровым образом жизни; материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»; наборы одежды для кукол; алгоритмы трудовых действий; наборы-конструкторы для строительства различных построек; изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.; дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
---	---	--

Образовательная деятельность в семье:

организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;
 привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
 наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;
 использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков,
 обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
 почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
 поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
 поиграть в игры на развитие воображения: «Чудесный мешочек»,
 привлекать к работе с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);
 прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например;
 привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

Март		
4-я неделя «Театр», «Цирк».		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей.</p> <p>2. Познавательное развитие: Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению. Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке) Формировать представления об особенностях зданий цирка, уточнять особенности здания в зависимости от его назначения (как выглядит, из каких материалов построено, как украшено).</p> <p>3. Речевое развитие: Учить отвечать на вопросы по содержанию просмотренного мультфильма, понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием</p>	<p>Игровая ситуация «Что у клоуна в чемодане» Беседа «Где живет цирк» Изготовление подарков малышам «Смешные человечки» Побуждать детей к изготовлению простых игрушек из бросового материала пластмассовых футляров от «Киндер-сюрпризов». Закреплять приёмы детализации. Развивать воображение. Рассказывание (с творческими дополнениями) «Приключения поросенка Фунтика» Рисование «Как я ходил в цирк» Аппликация «Украшим костюм клоуна»: Музыкальные □ произведения для слушания: "Клоуны" муз. Д. Кабалевского и др.; Музыкальные □ произведения для пения "Детский сад" муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной и др.; Музыкальное □ движение "Танец с зонтиком" муз. В. Костенко, сл. Т. Коломиец;</p>	<p>материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений). материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски, фланелеграф с набором персонажей и</p>

<p>произведения, формулировать тему и основную мысль сказки. Формировать умение строить самостоятельное связное высказывание по вопросам воспитателя.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Побуждать детей к рисованию сюжета по впечатлениям из личного опыта. Развивать умение составлять рассказ по своему рисунку Развивать умение передавать целостный образ, выразительно располагая части и детали костюма.</p> <p>5. Физическое развитие: Упражнять в основных движениях и развивать физические качества</p>	<p>Драматизация□ "Гуси" р.н.м., Игра□ на музыкальных инструментах: аккомпанемент "Клоуны" муз. Д. Кабалевского; Танцевально-игровое□ творчество: "Зайчик, зайчик, где бывал" муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой; Шуточные□ песенки, образные танцы, миниатюры. Подвижные□ имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения: по узкой дорожке», «Догоните меня»</p>	<p>декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов. игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски).</p>
---	--	--

Образовательная деятельность в семье:
организовать посещение цирка, контактного зоопарка;
организовать рассматривание иллюстраций, картинок о цирке;
познакомить с профессиями зрелищных видов искусства;
побеседовать о правилах поведения в цирке и театре;
осуществить подборку фотографий и создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»;
порисовать животных, в том числе фантастических.

Март

5 неделя «Неделя детской книги»

<p>1.Социально-коммуникативное развитие: учить рассматривать книги вместе и обсуждать ее содержание, рассказывать друг другу о прочитанных книгах. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> <p>2.Познавательное развитие: ввести в мир книги. Познакомить с произведениями С.Я. Маршака. Воспитывать любознательность, любовь к книге.</p> <p>3.Речевое развитие: Развивать связную речь</p>	<p>Экскурсия в книжный уголок (книги Маршака) Беседа о Маршаке - детском поэте.- -Рассматривание книг Маршака. -Чтение «Усатый - полосатый», -стих. «Что мы сажаем, сажая леса» Беседа «Откуда к нам пришла книга»,- -системный оператор «Книга», -рассказ воспитателя о создателях книги, загадка о книге, -беседа «Почему книги нельзя рвать?»,- -чтение Маршака «Кто колечко найдет» беседа по содержанию и модели стих. -рассматривание иллюстраций. в книге Маршака «Круглый год» -рисование котенка с помощью рамок Монтессори</p>	<p>С/р игра «Дом» сюжет купили котенка С/р игра «Книжный магазин» Внести портрет С.Я.Маршака Книги Маршака, разные виды книг (художественная, энциклопедии, специальная литература, учебники) Книжки-малышки, книжки-игрушки, книжки-раскладушки Книга Маршака «Круглый год» Портреты писателей Организация выставки книг, принесённых из дома Наборы строительного материала для постройки домика для животных; - иллюстрации для слушания</p>
---	--	---

<p>Закрепить знание содержания знакомых сказок</p> <p>Побуждать детей к рассказу по иллюстрациям о героях</p> <p>Учить словесно, выражать свое отношение к изображенному.</p> <p>Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: учить лепить котенка, передавая его характерные особенности (овальное туловище, круглая голова)</p> <p>5.Физическое развитие: Закреплять выполнение упражнений на развитие основных движений.</p> <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</p> <p>Организовывать игры с правилами.</p> <p>Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p>	<p>-изготовление книжек- малышек</p> <p>Организовать «книжкуну больницу»</p> <p>Лепка по стих. «Усатый-полосатый»</p> <p>Подв.игра «Лохматый пес», «Пятнашки», п/ игра «Мой веселый звонкий мяч»</p>	<p>музыкальной сказки «Теремок» С.Маршака;</p> <p>- сундучок «Мойдодыра», в котором находятся предметы личной гигиены;</p> <p>- игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.);</p>
---	--	---

<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение литературных произведений, в которых сказочные персонажи трудятся: «Мальчик- с – пальчик», «Крошечка-Хаврошечка» и др.; - поиграть в пальчиковую игру «Сказка про зайку»; - посмотреть старые мультипликационные сказки, послушать и обсудить с ребенком аудиосказки; - рассмотреть и обсудить с детьми иллюстрации к сказкам;
--

<p>Апрель 1-я неделя «Встречаем птиц»</p>		
<p>1.Социально-коммуникативное развитие: Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p>2. Познавательное развитие: Обогащать сенсорный опыт детей.</p>	<p>Дидактическая игра на обогащение сенсорного опыта детей: «Такие похожие разные птицы»</p> <p>Беседа - рассуждение: «Почему говорят, что весной просыпается природа?».</p> <p>Игровое занятие «Птички на зелёной полянке».</p> <p>Описательный рассказ «Птицы нашего участка».</p> <p>Чтение и обсуждение рассказа Л. Толстого «У</p>	<p>Предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева; иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о птицах,</p>

<p>Упражнять в сравнении по разным свойствам, выделяя сходство в разных объектах.</p> <p>3.Речевое развитие: Побуждать детей к составлению описательных рассказов (5-6 предложений) с использованием модели, схемы.</p> <p>Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Развивать умение создавать образы птиц с использованием знакомых способов работы с бумагой – сминание и разрывание для общей композиции.</p> <p>Формировать навыки оттягивания от целого куска пластилина (глины), прощипывания (клюв), соединения частей, прижимание и примазывание (присоединение головы к туловищу). Развивать умения детей украшать работу, используя стеки, печати-штампы.</p> <p>Учить создавать знакомые образы из готовых геометрических форм.</p> <p>5. Физическое развитие Развивать скоростно-силовые качества, реакцию, быстроту</p>	<p>Вари был чиж...».</p> <p>Лепка: «Петушок – золотой гребешок» Конструирование «Птица».</p> <p>Музыкальные произведения для слушания: «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель и др.;</p> <p>Для пения «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой;</p> <p>Музыкально-дидактические игры («Гуси-лебеди и волк» муз.Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Греет солнышко теплее» муз.Т. Вилькорейской); Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко;</p> <p>Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>игры на музыкальных инструментах: подыгрывание: «Андрей-воробей» и др.;</p> <p>танцевально-игровое творчество: «Гуси» р.н.м. и др.;</p> <p>Игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;</p> <p>игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»); несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Скок-поскок», «Совушка», «Догони голубя», «Воробышки и автомобиль» «Воробушки и кот» и др.</p>	<p>стихам;</p> <p>сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</p> <p>разнообразные наборы игрушек, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p> <p>литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуся...», «Курочка по сеничкам» и др.;</p> <p>сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В.Жуковский «Птичка», Л.Толстой «У Вари был чиж...», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Е.Благинина «Сорока-белобока», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.), В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.;</p> <p>изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов); иллюстрации, отражающие признаки весны в живой природе</p> <p>настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</p> <p>материалы для дорисовки;</p> <p>алгоритмы трудовых действий;</p> <p>изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</p> <p>дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
--	---	--

Образовательная деятельность в семье:

организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, птиц ближайшего окружения; привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;

работу с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);

прослушать аудиозаписи пения птиц;

привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

Апрель 2-я неделя «Космос».		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Развивать техническое мышление, умение работать по схеме, чертежу.</p> <p>2. Познавательное развитие: Сформировать элементарные представления Космосе и о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Расширять знания о различных видах транспорта.</p> <p>3. Речевое развитие: Упражнять в назывании вида и функций транспорта.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: Развивать умение лепить из глины, пластилина с использованием способов отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания и соединения готовых частей. Продолжать учить выполнять аппликацию, наклеивая готовые геометрические формы на цветном листе бумаги.</p>	<p>Образовательная ситуация: «Земля - планета, на которой мы живем»</p> <p>Образовательная ситуация по изготовлению поделки: «Шлем космонавта»</p> <p>Беседа: «На чём люди путешествуют?»</p> <p>Коллективное панно (лепка) «Полёт в космос».</p> <p>Коллективная аппликация «Космический корабль»</p> <p>Музыкальные произведения для слушания («Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова и др.);</p> <p>Музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз. Е. Попляновой и др.);</p> <p>Танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.);</p> <p>Развлечение «Я люблю свою планету».</p> <p>общеразвивающие упражнения: «Лётчики», «Будущие космонавты» и др.</p> <p>игры с бумажными стрелами, самолётками («Чей самолёт пролетит дальше?», «Подбрось и поймай» и др.);</p>	<p>раскраски, шаблоны разрезные картинки;</p> <p>оборудование для исследовательской деятельности (песок, вода, крышки, ёмкости для смешивания);</p> <p>фотоальбом о совместной трудовой деятельности;</p> <p>альбом «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий)</p> <p>оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада;</p> <p>иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.);</p> <p>модель смены дня и ночи; Солнечной системы;</p> <p>образцы со схемами построек корабля, ракеты, самолета</p>

<p>5. Физическое развитие: Повторять выполнение общеразвивающих упражнений</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье: рассматривание, энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы; рассматривать иллюстраций о космосе; игры с зеркалом («Солнечные зайчики»); наблюдать за сменой частей суток, небесными светилами.</p>		
<p>Апрель 3-я неделя «Дикие животные», «Насекомые»</p>		
<p>1.Социально-коммуникативное развитие: воспитывать бережное отношение к природе, экологическую грамотность.</p> <p>2.Познавательное развитие: Расширять знания детей о насекомых, их внешних отличительных признаках, строении тела, способе передвижения, питании. Уточнить представления детей об изменениях в жизни насекомых и животных весной (стало тепло – появились насекомые – прилетели перелетные птицы; проснулись от спячки животные: еж, медведь, барсук). Воспитывать в детях бережное отношение ко всему живому, начала экологической культуры.</p> <p>3.Речевое развитие: учить рассказывать по модели, строить правильно предложения, согласовывая существительные в роде и падеже.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие правильно передавать строение тела насекомых, дополняя образ мелкими деталями.</p> <p>5.Физическое развитие: развивать основные движения детей, согласовывать их</p>	<p>-Чтение стих. «Муравейник», рассказ о насекомом с использованием модели -Дидак. игра «Летает, ползает, прыгает». -Составление рассказов-описаний с опорой на план. -Рассказ о шелкопряде (фото) -Рассматривание картины «Пчеловод» (пасека) и беседа о пчелах. -Дидактическая игра «Вредные и полезные» (божья коровка, пчела, муравей, саранча). -Викторина «Насекомые». -Рассказывание басни Крылова «Стрекоза и муравей». -Рассказ о том, как насекомые приспособляются. -Загадки и стихи о насекомых. - Заучивание стих. «Шмель», «Жук» и др. -Д/ игра «Четвертый лишний». -Д/ игра «Учись сравнивать». -Д/и «Игра в слова» (хлопок, если слово подходит к муравью). -Д/и «Узнай по силуэту насекомое». Рисование и аппликация на тему «Красивая бабочка» Подвижная игра «Летает - не летает» Пение песни «В траве сидел кузнечик»</p>	<p>Сюжетная игра «Магазин природы». Поместить насекомых на действующей модели.</p> <p>Макет с насекомыми. Настольная игра «Кто где живет». Лото.</p> <p>Игрушки-насекомые. Фотографии - тутовый шелкопряд (Турция). Книга «Лес», «Большая книга леса».</p> <p>Рассматривание открыток из набора «Насекомые». Картина «Пчеловод».</p> <p>Наглядное пособие «Насекомые в картинках». Модели насекомых.</p> <p>Книги К.Чуковского «Муха-цокотуха», «Тараканище». Книга «Басни Крылова».</p> <p>Раскраски, трафареты с бабочками</p>

Образовательная деятельность в семье

- привлечь ребенка к наблюдению за насекомыми, рассказать, почему их так назвали
- провести беседу о полезных насекомых, рассказать, как насекомые прячутся и защищаются
- выучить загадку о насекомых
- выполнить совместную с ребенком работу в технике пластилиновой живописи «Красивая бабочка»
- чтение книг о насекомых, энциклопедий

Апрель

4-я неделя: «Праздник весны и труда»

<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Вызывать интерес к труду, воспитывать уважительное отношение к его результатам. Приобщать детей к изготовлению совместных построек, объединять постройки единым содержанием. Продолжать учить складывать детали строительного материала в коробки.</p> <p>2. Познавательное развитие: Закреплять знание объемных форм (куб, брусочек, цилиндр, кирпичик, треугольная призма).</p> <p>3. Речевое развитие: Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия. Совершенствовать умение выражать свою точку зрения</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: Учить детей изготавливать украшения для группы к празднику, в сотворчестве с воспитателем выполнять гирлянду, самостоятельно вырезать флажки и цветы (по контуру). Воспитывать желание участвовать в совместной творческой деятельности. Учить рисовать изображение бабочки в технике монотипии. Развивать эстетические</p>	<p>Беседа с детьми по теме «Что я знаю о труде».</p> <p>Конструирование «Праздничная улица».</p> <p>«Гирлянда из флажков и цветов».</p> <p>Чтение стихотворения Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться», «Полнобуйтесь-ка, игрушки!» Проявлять интерес к слушанию произведений разных жанров. Побеседовать о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда.</p> <p>Коллаж «Мир бабочек».</p> <p>Лепка «Чайная пара к праздничному столу», «Художественное творчество» (конструирование)</p> <p>В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:</p> <p>Конструирование «Построим разные дома и украсим их к празднику», расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения, воспитывать умение работать совместно.</p> <p>Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);</p> <p>Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера);</p>	<p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; флажки, ленточки, бубны, кегли; цветные шары; иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки); пластические материалы для самостоятельной лепки; иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</p>
---	---	---

	<p>чувства. Совершенствовать умение лепить блюдце и чашку из пластилина, украшать ее с помощью стеки, закреплять навыки аккуратной лепки</p> <p>5. Физическое развитие Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича); Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова); Для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой); Дидактическая игра «Сыграй, как я». комплекс общеразвивающих упражнений «Весна, весна на улице!» День победы</p>	
--	--	---	--

Образовательная деятельность в семье:
выполнять несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;
изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги;
организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей;
прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;
понаблюдать за весенними изменениями в природе;
изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»;
рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий;
составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду»;
организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»;
рассказать о демонстрации 1 Мая, формировать интерес к жизни страны;

Май 1-я неделя: «Первоцветы», «День Победы»			
	<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Воспитание уважения к защитникам Отечества. Учить беречь растения.</p> <p>2. Познавательное развитие: Развивать умение анализировать контурные схемы при постройке различных объектов (гараж для военных машин, ангар для военных самолетов). Продолжать формировать представления об армии, о представителях разных родов войск</p>	<p>Беседа «Праздник Победы». Работа с природным материалом «Самолет». Чтение стихотворения Е.Благининой «Почему ты шинель бережешь?» Рисование по теме «В небе вспыхнули цветы небывалой красоты». Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить выражать в рисунке свои представления о празднике. Закрепить умение детей работать в смешанной технике (восковой мелок и акварель), композиционные знания, умения и</p>	<p>фотографии, иллюстрации на военную тему; иллюстрации с изображением празднования Дня Победы; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки); строительный материал; схемы построек;</p>

<p>(лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время, воспитывать чувство гордости за солдат, желание быть похожими на них. Уточнить и расширить знания детей о первоцветах.</p> <p>3.Речевое развитие: учить по модели составлять короткие описания о первоцветах</p> <p>Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздника, отвечать на вопросы по содержанию беседы</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Учить детей выполнять поделку самолета из природного материала (сосновых шишек, желудей, пластилина). Развивать воображение, совершенствовать умение соединять детали с помощью пластилина.</p> <p>Учить детей лепить вертолет конструктивным способом из разных по форме деталей, соединяя их с помощью примазывания, использования зубочисток и трубочек, развивать глазомер.</p> <p>Продолжать учить складывать лист бумаги по вертикали, соединяя углы и стороны, украшать поздравительную открытку декоративным узором (центр, края и углы), чередуя по цвету, величине, развивать желание сделать открытку аккуратной и красивой.</p> <p>5. Физическое развитие Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений</p>	<p>навыки детей.</p> <p>Лепка «Вертолеты летят».</p> <p>«Художественное творчество» (аппликация)</p> <p>В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:</p> <p>Аппликацию по теме «Поздравительная открытка для бабушки (бабушки)».</p> <p>Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);</p> <p>Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера);</p> <p>Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича);</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Мы отважные ребята»;</p> <p>комплекс общеразвивающих упражнений «На параде» (с ленточками);</p> <p>беседу «Будем спортом заниматься».</p> <p>-чтение рассказа Пришвина «Золотой луг»</p> <p>-беседа «Цветочные часы»</p> <p>-решение логической задачи: почему одуванчик так назвали? Мать-и-мачеха?</p> <p>-прослушивание звукового письма «Жалоба мать-и-мачехи»</p> <p>-приготовление травяного настоя мать-и-мачехи от кашля, беседа</p> <p>-рассматривание моделей первоцветов и составление описания</p> <p>-рассматривание подборки иллюстраций о первоцветах</p> <p>-заучивание стихов</p> <p>-составление вместе с детьми экологического знака : «Не срывайте первых цветов»</p> <p>-д/игра «Почему они погибают?»</p> <p>-д/игра «Когда это бывает?», «Что сначала, что потом?»</p>	<p>книги, открытки, марки по теме Дня Победы;</p> <p>конструктор Лего;</p> <p>выставка игрушек военной техники;</p> <p>кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</p> <p>коллекция наборов солдатиков;</p> <p>бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</p> <p>бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</p> <p>с/р игра «Магазин цветов». Книга рассказов Пришвина. Картинки цветы-барометры. Звуковое письмо мать- и мачехи. Аптечные упаковки лекарственных трав</p> <p>Модели первоцветов. Альбом со стихами, загадками о первоцветах</p> <p>Модели весны, весенних месяцев.</p> <p>Пополнить действующую модель первоцветами. Портрет Чайковского и аудиозапись «Времена года». «Красная книга» иллюстрации растений.</p> <p>Раскраски, трафареты первоцветов</p>
--	--	---

		-инсценировка «Природы жалобная книга» -рисов. «Одуванчиковое поле» аппликация «Одуванчик золотой», «Ландыши» -слушание Чайковского «Времена года»	
<p>Образовательная деятельность в семье: рассказать о Родине (интересные факты из прошлого и настоящего России, о победе в Великой Отечественной войне), о родном городе; просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади»; посетить исторические места родного города; послушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова «Катюша» муз. М. Блантера «Три танкиста»; прогуляться по городу с детьми, рассмотреть праздничное украшение города; понаблюдать с детьми за праздничным салютом; разучить с ребенком поздравительные стихи, песни о Великой Отечественной войне; поздравить прадедушку и прабабушку; рассмотреть выставки рисунков «Праздничный салют»; посетить парк Победы, музей военной техники; возложить цветы к памятникам воинской славы. Организация поисковой детской деятельности: «Почему подснежник так называют?» Составление с детьми альбома «Весенние первоцветы»</p>			

Май 2-я неделя «Волшебница вода»		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Формировать бережное отношение к природе, водным ресурсам</p> <p>2. Познавательное развитие: Обогащать и уточнять представления детей о воде (состояние, свойства) Уточнять свойства строительных деталей конструктора.</p> <p>3. Речевое развитие: Учить устанавливать причинные, временные и другие отношения в высказываниях детей. Развивать способы словообразования</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие: Развивать чувство формы и композиции. Использовать приёмы создания красивых водных растений (из бумажных плоских, ленточек, тесьмы</p>	<p>Сюжетное конструирование из строительного материала «Кораблик», с обыгрыванием знакомых сюжетов</p> <p>беседа «Волшебница вода» Коллективную работу «Аквариум»</p> <p>Речевые игры и рассуждения «Что для чего?» (для чего нужны сапоги, зонт, плащ...); (способы словообразования).</p> <p>Например, «Почему плащ называется дождевик?».</p> <p>Образовательная ситуация для придумывания коротких описательных рассказов, загадок по аналогии с литературным текстом (например, на основе рассказа Л.Пантелеева «На море» придумать аналогичные истории, произошедшие на море, озере).</p> <p>Рисование: «Золотые рыбки» Аппликацию: «Кувшинки»</p>	<p>иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам; сюжетную живопись по теме «Водный мир», «Реки и озера Урала»; разнообразные наборы игрушек (водные животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Аптека», «Больница», «Поликлиника», «Капитаны», «Прачечная»; литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту...», «Сегодня день целый...» и др.; сказки:</p>

<p>– разрывание, свивание, скручивание, сминание).</p> <p>Учить рисовать по представлению с передачей характерных особенностей предметов образа мазками, пятнами, штрихами, линиями</p> <p>5. Физическое развитие: Развивать скоростно-силовые качества</p>	<p>Музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского; для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Дождик» муз. М. Красева;</p> <p>Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В.Костенко сл.Т. Коломиец ,«Игра с водой» фр.н.мел.;</p> <p>Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской);</p> <p>Приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (гремит гром – низкий регистр);</p> <p>Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождя, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>Игры на музыкальных инструментах: «Игра с водой» фр.н.мел.;</p> <p>Танцевально-игровое творчество: «Капли» муз. Т. Боровик;</p> <p>Развлечение «Расскажи нам, Ручеёк».</p> <p>Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры «Скок-поскок», «Через ручейки», «Найди себе пару», «Солнце и дождик» и др.</p>	<p>«Заюшкина избушка», «Гуси - лебеди»; произведения современной русской и зарубежной литературы: Е.Благинина «Дождик», З. Александрова «Дождик», И. Токмакова. «Разговор старой ивы с дождём», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);</p> <p>изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов); иллюстрации, отражающие признаки и свойства, значение воды;</p> <p>наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой («Тонет - не тонет», «Мыльные пузыри», «Цветная вода»), песком («Сухой и мокрый песок»), снегом;</p> <p>материалы для дорисовки: «Радуга-дуга», «Капает дождик», «Дует ветер»;</p> <p>наборы одежды для кукол;</p> <p>алгоритмы трудовых действий;</p> <p>наборы-конструкторы для строительства различных построек;</p> <p>изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</p> <p>дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
--	---	--

Образовательная деятельность в семье:

организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на свойства воды, разное состояние воды;
 организовать посещение бассейна: учить ребенка плавать, формировать навыки безопасного поведения на воде;
 привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
 понаблюдать за солнечными бликами на лужицах;
 обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями (в дождь, в снег);
 поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
 прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского;
 посмотреть и обсудить м/ф: «Грибной дождик», «Дождик, дождик, пуще!», «Заяц Коська и родничок», «Капитошка», «Земляничный дождик», «Беги, ручеёк».
 привлечь к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

Май**3-я неделя «Мир природы. Маленькие исследователи»****1. Социально-коммуникативное развитие:**

Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности.

Воспитание в детях чуткого отношения к природе.

2. Познавательное развитие:

Закреплять ориентировку от себя при расстановке мебели в "комнате".

Закрепление частей суток, правила поведения в гостях.

Знакомить детей со свойствами снега, учить устанавливать простейшие связи (солнце пригревает сильнее – снег стал таять...).

3. Речевое развитие:

Учить задавать вопросы на понимание прочитанного.

4. Художественно-эстетическое развитие:

Познакомить детей с особенностями смешивания трех красок –красной, желтой, синей для получения новых цветов. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество. Закреплять умения правильно держать

Дидактические упражнения «Комната куклы Маши». - «Едем в гости к кукле Маше» - Экспериментирование "Водичка-водичка". Изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается). Наблюдение за снегом. Беседу «Береги воду». Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Прочитать и обсудить Чуковский "Доктор Айболит"; Б. Житков "Что я видел. Лепка с элементами конструирования « По реке плывет кораблик» Музыка для слушания «Наш любимый детский сад» муз. А. Филиппенко, «Славный праздник» сл. Н. Мазановой Для пения «Детский сад», муз. А. Филиппенко Для музыкально-ритмических движений «Приглашение! Укр.н.м. обр. Г. Теплицкого Для игры на детских музыкальных инструментах «Марш с тарелками» муз. Р. Рутанова.

- картинки-схемы «Правильно – неправильно» - правила безопасного поведения в лесу, в группе, на участке при ознакомлении с окружающим миром.
 - оборудование для игры с водой «Стираем платочки»
 - необходимое оборудование для экспериментальной деятельности с водой (создать ситуацию, в которой дети убедятся, что снег - это вода, а в конце зимы - снег грязный).
 - атрибуты для сюжетно-ролевых игр "Семья", "Магазин".
 - новые пазлы, мозаики.
 альбом: «Животные и птицы Урала»;
 трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов;
 модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»;
 разрезные картинки, «Домино -

<p>кисть, умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Познакомить детей с приемом лепки кораблика из бруска пластилина: 5. Физическое развитие: Закреплять навык ходьбы в чередовании с бегом, прыжками. Закреплять умение в перешагивании через рейки лестница, приподнятой на 20-25 см. от пола Закреплять умение в беге с изменением темпа, ведущего. Упражнять в метании в вертикальную цель</p>		<p>животные»; картины из серии «Дикие животные»; фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»; оборудование для игр-экспериментов с водой; деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.); материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; строительный материал.</p>
---	--	---

<p>Образовательная деятельность в семье: рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных; рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных; приготовить разнообразных блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога; подготовит рассказ с ребенком о питомце; привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.); подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; понаблюдать за животными, птицами на прогулке; посетить городской зоопарк; прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»; изготовить маски для игры – драматизации; рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных.</p>		
--	--	--

<p>Май 4-я неделя «До свиданья детский сад»»</p>		
<p>1. Социально-коммуникативное развитие: Закрепление представлений ребенка о себе. 2. Познавательное развитие: Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина,</p>	<p>Конструирование «Мы построим детский сад». Исследовательская деятельность «Что я умею». Создать условия для исследовательской деятельности детей: ростомер, напольные весы,</p>	<p>конструктор Лего; наборы мелких игрушек; иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в</p>

<p>кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Познакомить с видом народной куклы – «пеленашкой», пояснить значение нового слова (кукла в пеленках),</p> <p>3.Речевое развитие: Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев. Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: учить детей лепить маленьких «пеленашек» в колыбельках. использовать мелкие пуговицы, ленточки, спичечные коробки, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.</p> <p>Учить задумывать содержание работы, доводить замысел до конца, используя знакомые технические приемы рисования.</p> <p>Продолжать учить детей составлять узоры из декоративных элементов (цветы, листья) на салфетке (круге, квадрате).</p> <p>5. Физическое развитие: Повторять комплексы общеразвивающих упражнений</p>	<p>дидактические игры, зеркало в полный рост. Уточнить знания детей о приобретении умений в течение учебного года, провести опыт «Что я могу сделать за это время» (песочные часы), Составление «Ленты времени» (я – маленький - я сейчас - я взрослый).</p> <p>Выполнить поделку в подарок родителям «Когда я был маленьким».</p> <p>Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история».</p> <p>Рисование «Что мы умеем рисовать». Развивать композиционные умения, чувство формы, цвета.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>Аппликацию «Красивые салфетки для украшения группы».</p> <p>Музыка для слушания («Марш» муз. Р. Шумана, «Полька», «Русская песня» муз. П.И. Чайковского, «Полька трик-трак» муз. И. Штрауса, «Вальс» муз. А. Гречанинова;</p> <p>Для пения (попевка «Кукушечка» р.н.п., «Детский сад» муз. А. Филиппенко, «Тяв-тяв» муз. В. Герчик;</p> <p>Для музыкально-ритмических движений («Весёлая полька» муз. М. Картушиной, «Займи домик» муз. М. Магиденко);</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш» муз. С. Прокофьева);</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества («Упражнение с цветами» муз. А. Жилина);</p> <p>Дидактическую игру «Узнай и спой песню по картинке»;</p> <p>Развлечение «Наш любимый детский сад».</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений с ленточками «Мы веселые ребята».</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Скоро лето!»</p>	<p>детском саду;</p> <p>материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками.</p> <p>кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.</p> <p>бубны, флажки, платочки, султанчики для выполнения действий под музыку марша, плясовой.</p>
---	---	--

Образовательная деятельность в семье:

рассказать о семейных традициях, реликвиях;

рассмотреть семейные альбомы;

рассмотреть видеофильмы о жизни ребенка в младенческом возрасте;

побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;

прогуляться по городу с детьми, посетить аттракционы;

создать древо жизни своей семьи;

побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;

выполнить поделку и составить рассказ «Что я умею мастерить».

Приложение 1

**Мониторинг освоения основной образовательной программы
ДОУ**

**Индивидуальная карта освоения программы образовательной
области «Познавательное развитие» детей 4-5 лет**

№ п/п	Программное содержание	«+»	«-»
1.	Сенсорное развитие		
	понимает и использует в деятельности модели, предложенные взрослым;		
	различает и называет цвета: красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый;		
	различает и называет геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал);		
	может сложить простые предметные картинки из четырех частей;		
2.	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструкторской) деятельности		
	знает, называет и правильно использует детали строительного материала;		
	пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;		
	выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими;		
3.	Формирование элементарных математических представлений		
	владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;		
	выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;		
	владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;		
	использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года;		
4.	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
	имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;		
	группирует и классифицирует предметы, выделяя		

	признаки предметов (цвет, форма, материал);		
	называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;		
	способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы;		

Примечание: отметка «+» или «-»

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Индивидуальная карта освоения программы образовательной области «Речевое развитие» детей 4-5 лет

№ п/п	Программное содержание	«+»	«-»
1.	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми		
	может решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять, проявляет сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика, одобрение действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну);		
	испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок;		
	умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;		
2	Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности		
	понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия		
	использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами		
	владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)		
	способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога		
3	Практическое овладение воспитанниками нормами речи		

	пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета;		
	участвует в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей;		
4	Развитие литературной речи		
	с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;		
	эмоционально реагирует на поэтические тексты, выразительно их воспроизводит;		
	импровизирует на основе литературных произведений;		
5	Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса		
	проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;		
	адекватно реагирует на содержание произведения, поступки персонажей;		
	устанавливает легко осознаваемые причинные связи в сюжете;		
	в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт;		
	знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала;		
	имеет представление о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности;		
	правильно понимает значение терминов «слово» и «звук»;		

Примечание: отметка «+» или «-»

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Индивидуальная карта освоения программы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» детей 4-5 лет

№ п/п	Программное содержание	«+»	«-»
1.	Развитие игровой деятельности		
	принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в игровом общении со сверстниками;		
	играет в разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты (воспроизводит в играх события, впечатления)		

	от рассказов, телепередач, мультфильмов);		
	организует игровую обстановку, самостоятельно изменяет и дополняет её;		
2	Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам		
	умеет общаться спокойно, без крика;		
	здоровается, прощается, благодарит за помощь;		
	делится с товарищем игрушками;		
3	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств		
	имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные);		
	аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь;		
	имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные);		
4	Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе		
	знает элементарные нормы и правила поведения на природе, на дорогах в самостоятельной жизнедеятельности и регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил;		
	различает и называет виды городского транспорта, их назначение («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус);		
	знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»;		
5	Развитие трудовой деятельности		
	самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;		
	самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.		

Примечание: отметка «+» или «-»

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Индивидуальная карта освоения программы образовательной области «Физическое развитие» детей 4-5 лет

№ п/п	Программное содержание	«+»	«-»
1	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей		

	легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;		
	редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год);		
2	Воспитание культурно-гигиенических навыков		
	проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;		
	имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;		
	сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом;		
	проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;		
	имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;		
	сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом;		
3	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
	имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище		
	владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна		
	умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей		
	знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания		
	соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни		
	умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения		
	может оказать себе элементарную помощь при ушибах, обратиться за помощью к взрослым при заболевании, травме.		
	имеет элементарные представления о здоровом образе жизни: о значении физических упражнений для организма человека о соблюдении режима дня, питания, культурно-гигиенических навыков.		
4	Развитие физических качеств (скоростных, силовых,		

	гибкости, выносливости и координации)		
	энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;		
	проявляет ловкость в челночном беге;		
	умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога;		
	сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;		
5	Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)		
	сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;		
	ходит и бегает с согласованными движениями рук и ног,		
	ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы, перелезет с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево),		
	может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см.		
	прыгает через короткую скакалку,		
	может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его,		
	катается на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу,		
	ходит на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.		
6	Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании		
	принимает участие в совместных играх и физических упражнениях		
	проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время		
	проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности		
	проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед)		
	проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх		
	принимает участие в совместных играх и физических упражнениях		

	проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время		
	проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности		
	проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед)		

Примечание: отметка «+» или «-»

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Индивидуальная карта освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей 4-5 лет

№ п/п	Программное содержание	«+»	«-»
1	Приобщение к изобразительному искусству		
	различает виды декоративно-прикладного искусства;		
	различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;		
	понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура»;		
2	Приобщение к музыкальному искусству		
	внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением;		
3	Приобщение к словесному искусству		
	проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;		
	проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;		
4	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)		
	проявляет интерес и бережно относится к результатам детского — изобразительного творчества;		
	передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;		
	лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;		
	использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;		
5	Развитие конструктивной деятельности		
	использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;		

	осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;		
	пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла		
6	Развитие музыкально-художественной деятельности		
	различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);		
	выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);		
	узнаёт песни по мелодии;		
	может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;		
	самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка»;		
	импровизирует мелодии на заданный текст;		
	способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);		
	выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;		
	инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;		
	умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках;		
7	Развитие детского творчества		
	сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;		
	самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;		
	создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;		
	использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;		
	в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала;		

Примечание: отметка «+» или «-»

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком